

E Ω Θ I N A

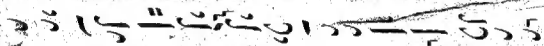
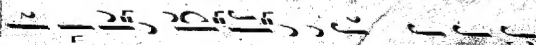
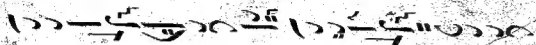
Τὰ ἑνδεκά εἰς θινὰ ἄτινα ἐμελοποιήθησαν ὑπὸ  
Χαραλάμπους Παπανικολάου Ἱεροσάλτου, κατὰ μίμνησιν  
τῶν παλαιῶν τε καὶ νέων Μουσικοδιδασκάλων

Ερωτησινον Α'.

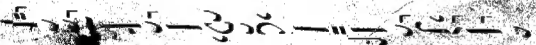
\*Ηχος ᾗ Πα



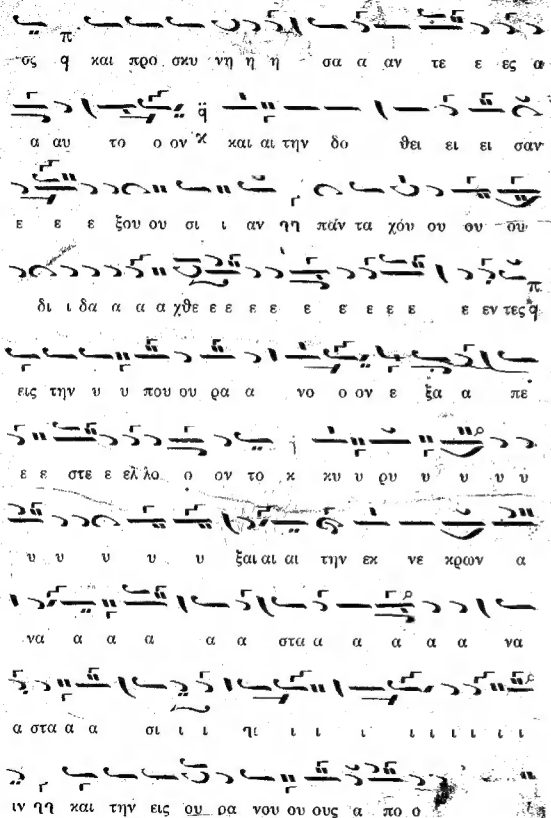
Εἰς τὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ὅ τοις μαθηταῖς

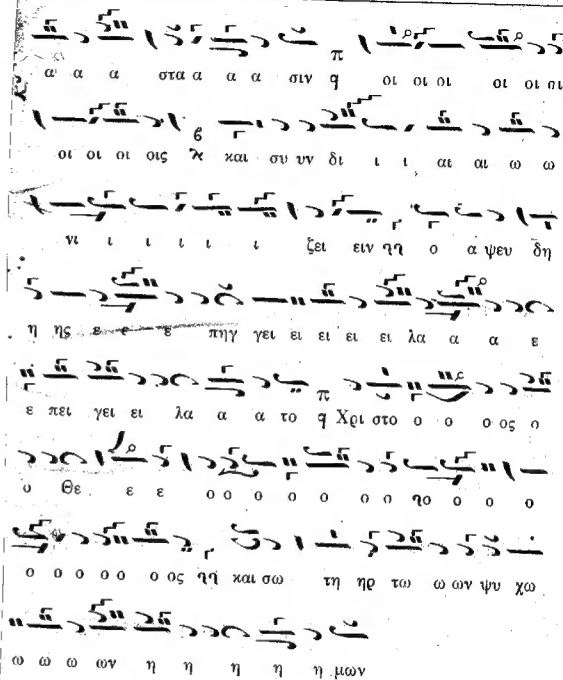
[illegible][illegible]

χα α μο ο ο ο ο θε εν ε ε ε πα αρ



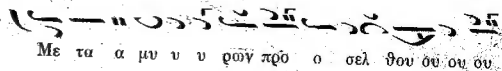
πε ε στη ο Κυ υ υ ρ ι κ

π.   
 -ος q και προ. σκυ νη η η - σα α αν τε ε ες α  
 α αυ το ο ον και αι την δο θει ει ει σαν  
 ε ε ε ξου ου σι ι αν ηη πάν τα χού ου ου - ου  
 δι ι δα α α α χθε ε ε ε ε ε ε ε ε εν τες q  
 εις την υ υ που ου ρα α νο ο ον ε ξα α πε  
 ε ε στε ε ελ λο. ο ον το κ κυ υ ρυ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ ξαι αι αι την εκ νε κρων α  
 να α α α α α στα α α α α α να  
 α στα α α σι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ιν ηη και την εις ου ρα νου ου ους α πο ο

  
 α α α στα α α α σιν q οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οis και συ υν δι ι ι αι αι ω ω  
 νι ι ι ι ι ξει ειν ηη ο α ψευ δη  
 η ης πηγ γει ει ει ει ει λα α α ε  
 ε πει γει ει λα α α το q Χρι στο ο ο ο ος ο  
 ο θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ος ηη και σω τη ηρ τω ω ων ψυ χω  
 ω ω ω ων η η η η η μων

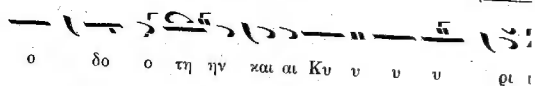
Ἐωθινὸν B'.

Ἦχος ΔΙ

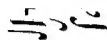
  
 Με τα α μυ υ υ ρων προ ο σελ θου ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου σαις ταις πε ρι την Μα  
 ρι α α α α α α α α α μ γυ ναι αι ξι  
 ι ι ι και δι α, πυ ρου με ε ε ε  
 ε ε ναι αι αις η η πως ε ε ε ε ε ε σται αι α  
 α αυ ταις τυ υ υ υ χει τυ χει ει ει εν του ε ε  
 φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α  
 α θη η ο λι ι ι θο ο ος με ε ε τηρ με ε ε  
 ε ε ε ηε ε ε ε νος και θει ος νε α α νι ι  
 ι ας κα τα στε ε ε ε ε ε λο ο ο υν το  
 ο ο ο υ θο ο ο ο ο ο σ ο θ ο ο ο ο ο ο ο

ρ υ βο ο ο ο ον α αυ τω ω ω ω ω ω  
 αν τη η η ης ψυ υ υ τη η ης ψυ υ χης  
 η γε ερ θη η γαρ φη η σι εν Ι η σου ου ους  
 ο Κυ ρι ι ος δι ο κη η ρυ υ υ  
 υ υ υ ξα α α κη ρυ υ ξα α τε η τοις κη η  
 ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου ουι μα α θη η η ταις  
 εις την Γα λι λαι αι αν δρα α μει ει ει ει εν και  
 ο ο ο ο ψε σθε ε α αυ το ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ον α να στα α α αν τα α α α  
 α α ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω αν ως



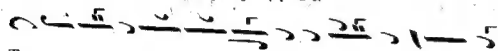
ο δὲ οὕτως καὶ αὐτὸς ἐκείνους ἐκείνην ἡμέραν



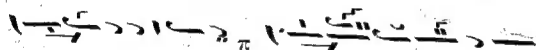
l l ov

Ἑωθινὸν Γ'.

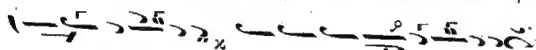
Ἦχος τρίτος ᾠὴ Γα



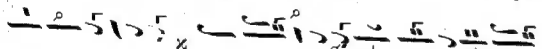
Της μαγ δα α λη νη η η ης Μα α ρι ι



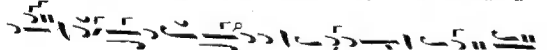
ι ι ι ι α ας ρ τη ην του Σω ω τη



η η η η ρο ος ᾧ εὐ αγ γε λι ι ι ι ζο



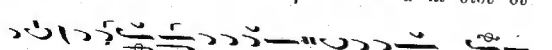
με ε ε νοι ος q ε εκ νε φ κρων Α α να α



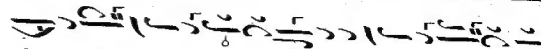
α α στα α α σι ι ι ν και αι αι εμ φα α α α



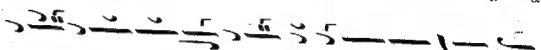
οὐ νοῦστον πρ α α δι β αν α ι ι ι ι ι ι ι ι ι



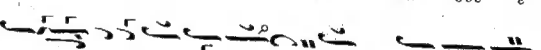
ου ουν τε ες οι οι οι οι μα θη η ται αι αι αι αι ω υει

[illegible]

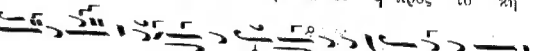
α α ας σκλή η η ρο ον η η αλ λα α



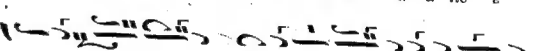
α τοι οἷς ση μαι ει ει ει οἷς κα το πλι σθε



ε ε ε ε εν τες και θαν μα α σι q προς το κη



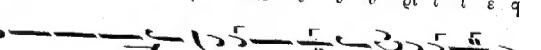
η η ρυ υ υγ μα α α α α α πε



οτε ε ε ελ λο ο α α πε οτε ε ελ λο ο ο



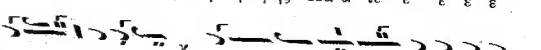
q και Σν ν μεν Κν ν ν ν οι ι ι ε ε



5 του αρ χι ι ι ι ι ι ι ωω ω ω το



α νε λη η η η φθη ης Πα α τε ε ε ε ε



Ε Ε Ε ρα q οι δε ε κη η η η η η

ῥυ υ υ υ ε κη η η η ρυ υ υ το ο

ο ο ο ρο ο ο ο ο ον q παν τα χου ου τον

λο ο ο ο γον τοις θα αυ μα α σι πε στου ουου

ου με ε ε ε ε νοι οι q δι ο ο οι οι

φω ω τι σθε ε ε εν τε ες δι ι ι ι ι α

αν τω ω ω ω ων δο ξα α ζο ο ο με ε ε

ε εν Σου ου q την ε εκ νε ε κρων Α α να

α α α στα α α α σιν φι λα α α αν θρω πε

ε Κυ υ υ υ υ υ ρυ ε

Ἑωθινὸν Δ'.

Ἦχος Ἀ Πα

Ορ θρο ος η. η ην βα α α α θυς Δ και αι γυ

ναι κε ες η η ηλ θον· ε πι το μνη η η μα α α

α Σου ου Χρι ι ι στε q αλ λα το Σω

ω ω ω μα ου ου χε ε ευ ρε ε ε ε ε θη

το πο θου ου ου με ε ε ε ε νο ο ον α α αυ

ταις q δι ο α πο ρου ου με ε ε ε ε ε

ναι αι αι αις οι ταις α στρα πτου ρυ ου ου ου ου

σαις ε σθη η η η η η η η σε ε ε ε ε σιν ε

ε ε πι σταν α αν τες q τι ι ι το ον ζω ω ων

τα με τα α α των νε ε ε κρω ω ω ων ζη η  
 τει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε  
 ε ε γον q η γε ε ερθη η ω ω ως προ ει ει  
 ει πε τι α μνη μο νει ει τε των ρη η μα α  
 α α α α των α α α ανταις q οis πειθεισθαι ει  
 σαι τα ο ρα θε ε ε ε εν τα α ε κη η η  
 η η ρυ υ υ υ τον q αλ λε δσ κει ει λη η η  
 ρος τα α ε ε ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι  
 ι α q ου των ως η η η σαν ε ε τι νω ω θει εις  
 οι μα α α θη η η η ται q αλ λο Πε τρο ο ος

ε ε ε ε ε δρα ο Πετρος ε ε ε ε δρα α α  
 α με ε ε ε και ι ι δων ᾿ ε δο ο ο ο ο  
 ξα α α σε ε ε ε ε ε ε ε Σου ου ου ου ου  
 ου ᾿ προς ε αυ το ο ο ο ον τα α α θα αυ μα α  
 τα θαν μα α σι ι ι α α α

## Ἑωθινὸν Ε'.

Ἦχος ᾤ q Πα

Ω των σο ο ο φω ων Σου ου ου κρι μα α  
 α α α των Χρι ι ι στε q πω ως Πε ε  
 ε τρω ω μεν τοις ο θο νι ι ι ι οis μο ο  
 ο νοι οis ε ε ε ε ε δω ωω κας εν νο η η



ο ο ον η η μας

Ἑωθινόν ΣΓ'.

$${}^3\text{H} \chi_{05} \frac{\lambda}{\pi} \beta'. \Pi\alpha$$

η, η νην τη ην ση ην δι ι δου ους με τα την ε

σου ου ουν των ε ε ε τι τι της του φη ης



ης με ε ε τα λη η η η ψη q και δι ι δα  
 α α χων ά α να α α μνη η η σει ει δι η  
 η νοι οι ξας αν τω ω ων το ο ο ον νου ου ουν q του  
 ου νι ε ε ναι αι αι τα α α α α ας γρα α α  
 α τα α γρα α φα ας οι οισ και τη ην πα τρι κην  
 ε παγ γε λι ι ι ι α αν κα α θυ πο σχο ο  
 ο ο με ε ε ε νος η και αυ λο γη η η σα  
 α ας α α αυ τους η δι ε ε σης προς ου ου ου ου  
 ου ου ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ον δι ο ο ο ο ον α αν τη ης προ σκυ νου

με ε προ σκυ νου ου με ε εν Σε δλ Κυ  
 ν ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἑωθινὸν Ζ'.

Ἦχος διατονικὸς βαρὺς Ζ

Ι δου σκο ο τι ι ι α και αι αι αι αι  
 αι αι πρω ω ι ι και τι ι προ ος το ο  
 μνη η μει ει ει ο ον Δ Μα ρι ι ι α α α  
 ε ε στη η η κας q πο λυ σκο ο ο ο  
 ο τος ε ε ε χου ου ου σα α α ται αι αις φρε ε  
 ε. σιν q υφ ου που τε ε θει ει ται αι ζη τει ει  
 εις ο Ι η η η η σου ου ου ους η αλ λο ο

ο υ ρα του ους φυ νν τρε χον τα α α ας μι  
 α α θη η η τα α α ας λ πως τοις ο θο ο νι  
 ι οις και αι αι τω σου δα ρι ι ι ι ι ι ι ω ω  
 ω λ την Α να α α α α α α στα α την α  
 να α στα α σι ιν λ ε ε τε ε εκ μη η ρα  
 α αν το ~ και α νε μνη η η η σθη η η α  
 νε μνη η σθη η η σα αν λ της πε ρι του ου ου ου  
 ου ου του ου γρα α α φη ης ~ μεθ ω ω ω ω  
 ον και αι δι ι ων η η και η. μει ει εις πι ι ι στε ε  
 ευ σα α αν τες π α νυ μνου ου ου ου ου ου ου

με γε α νο μνου ου ου με εν σε ε λ τον ζω ο  
 δο ο ο ο τη η ην Χρι ι ι στο ον

Ἑωθινὸν Η'.

Ἦχος λ δ' Νη

Τα της Μα ρι ι ας δα α α α α  
 α α κρυ υ τα δα α κρυ υ α α λ ου μα α  
 α την χει ει ει ειν ται αι θε ε ερ μω ω ω ηω ω  
 ω ω ως λ Ι δου ου ου γαρ και τη η ξι ω ω ται  
 αι λ και δι δα σκον τω ω ω ω ων α α αγ γε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε λων q και  
 της ο ψε ε ω ως τη ης σθη ης ω ω ω ω Ι

η η η η σου ου ου ᾱ ἀλ λε τι ι προ οσ

γει α α φρο ο νει ς οι οι α α γυ νη η η

η η α α σθε ε ς νης Δ δι ο ο και α α

πο. πε ε ε εμ πε ε α πο πε εμ πε ε ε ται

αι μη προ ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε ᾱ

αλ λο ο ο μω ω ω ως κη η η ρυ υ υξ πε

ε εμ πε ε ται ᾱ τοις Σοι οις μα α θη η ταις ᾱ οις

ευ αγ γε ε ε λι ι α α α ε φη η η σεν ᾱ

την προς τον πα τρο ο ον κλη η η ρο ον α

α α νο ο ο ο δο ον ᾱ α παγ γε ε ε

λου ον ου ου σα ᾱ μεθ ης α ξι ω ω ω

σον και αι αι αι αι αι αι η η η η και αι η

η μα ας της εμ φα νει ει ει ει ει α α α

α ας Σου ς Δε ε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

Ἑωθινὸν Θ'.

Ἦχος λ ς Πα

Ὡς ε πε σχα α τω ω ω ων τω

ω ων χρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων ς

ουσης ο ψι ας Σα αβ βα α α α των ᾱ ε φι ι

ι ι στα α α σαι ᾱ τοις φι ι ι ι ι ι λ οι οι

οις Χρι ι στε ε ρ και αι θαν μα α α τι θα

αν μα α βε βαι αι οι οις τη κε κλει σμε νη ει σο ο

δω ω τω ων θν υ ρων την εκ νε κρω ων Σου Α να

α α α α στα α α α σιν ρ αλ λε ε ε

ε ε ε ε πλη η η η η η η η σας ρ χα

ρα α ας του ους μα α θη η η τας ρ και

πνευ μα α το ος α α γι ι ι ι ι ου ου ρ με τε

ε δω κα α ας α α αν τοις ρ και ε ε ξου ου σι ι

αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε

σε ω ω ω α μα α φ τι ι ι ων και το

ον Θω ω μα αν ου ου κα α τε ε ε ε λι ι

ι ι πες ρ τω ω τη η ης α πι ι σι ι ι

α ας κα τα βα

πι ι ξε ε ε σθαι κλυ υ υ δω ω ω ω ρω ω

ω ω νι δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η

μι ι ι ρι ι ι ι ι ι ι ι ν γνω ω ω σι ι

ιν α λη η η θη ρ και α φε ε σιν πται σμα

α α α α α α α τω ων ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπλα αγ χνε ρ Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε

**Ἑωθινὸν I'.**

Ἦχος λ β'. Πα

Με τὰ τὴν εἰ εἰς α α α α α δὸν κα α

α α α α θο ο ο δο ον ~ και την ε εκ νε

ε κρων Α να α α στα α α α σιν ᾧ α θυ μου

0000 10 00 00 00 1 12 5 50X 13 13 500 53 3 31 1100

ω ω ω ω ω Σου ου ᾗ Χρὶ στε ε οὐ οὐ οὐ μα ■ θη

η ηται ᾿προς ἐργασίαν ἐετραα

■ α π η η ■ τ ρ α α α π η σ α ν ↪ και πα α λ ι ν π λ ο ι ο ι

α και δι ι ι κτυ υ υ υ η α και α α γρα

α α ου ου ου ου ου ου ου δα ■ α α α ου ου δα α

μον ου αλ λα α συ υ Σω ω ω ω/ω τερ ε

Ε ΕΜ ΦΑ ΝΙ Ι ΣΘΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΩΣ ΔΕ ΣΠΟ Ο Ο Ο Ο

0 0 0 0 90 0 0 0 τη η ης πα α α α

[illegible]

οὐκ ἔστιν ἐν τῷ κόσμῳ ὁμοιωτάτος τοῦ Θεοῦ ἢ ὁ υἱος τοῦ Θεοῦ.

[illegible]

<sup>25</sup> γο ο ο ν ε ευ θυς Δ και πλη η η η η η η η η

η η θο ος των Ι χθυ υ υ υ ω ω ν πο ο λυ υ

[illegible]

ΜΟΝ ΕΝ ΓΗ Η ΔΟΥΜΕΤΑΧΟΟΟΟΝ ΤΩ

το τε σου τω ω ω ν μα α α α α α α θη η

η των μα α θη η τω ω ν και η μας νυ υ ν νο ο

η η τως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον ε ε εν

τρυ υ υ φη η η η η η η η σαι αι αι αι αι

φι λα α θρω ω ω ω πε Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι

### Ἑωθινὸν ΙΑ΄.

Ἦχος Ἀ δ' Νη

Φα νε ρω ω ω ν ε ε ■ αν τον η η τοις μα θη

ται αι αι αι αι αι αι αις σου σω ω τη η η η η η

με τα ■ α τη ην Α α α να α στα ■ α σιν

Σι μο νι ι ι δε ε ε δω ω κα ας την των προ βα

α α α τω ω ν νο ο μη ην κ εις α γα α α πη ης

α α αν τε ■ κτι ■ ι σιν την του ποι με

ε ε ε νειν φρο ον τι ι ι δα α αι αι αι

των δι δι ο και ε ε λε ■ γες ει φι λει ει ει

ει ει εις με ε ε εε Πε ε ■ ε ε ε ε τρε

ποι με ε ε νε τα αρ νι ι ι ι ι α α α τα

α αρ νι ι ι α α μου η ποι οι με ε ε νε ε τα

προ ο βα α α τα α α α α μου δι ο δε ευ

θε ■ ω ως εν δει ■ κνει με ■ νο ος το φι ι ι

λο ο ο στο ορ γο ογ/κ πε ρι του α α

α λου ου μα α θη η του η η ε πυν θα α α α α

α νε ε ε ε πυν θα α νε το q ω ων

ταις πρε σβει ει ει ει ει αις Χρι στε ε ε την ποι

μνη ην Σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ λα α

δι ι α φυ υ λα α ατ τε ε ε εκ λυ

γ υ υ υ υ υ υ υ κω ων λυ μαι αι

αι νο ο με ε ε νω ω ων α α αυ τη η η η η



# ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Τῇ Κυριακῇ τῶν Προπατόρων

Εἰς τοὺς Αἶνους Δοξαστικὸν

Ἦχος βαρὺς Ζα

Μελοποιήσας τοῦ αὐτοῦ

Δε ε ε ε ε ηε ε ευ τε ε α α α

α α πα α αντες πι στω ως πα νη η η γυ υ

υ ρι σω ω ω μεν q των προ νο ο ο

μου ου πα α α τε ε ε ρω ων Α βρα α αμ και

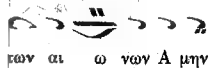
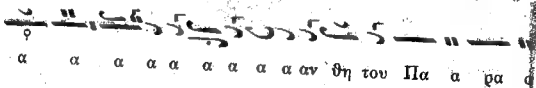
τω ων συ ιν α α τω την ε τη η η η η

σι ο ον μνη η η η η η η μη η ην του Ι  
ου ου δα α τη ην φν υ υ λη η η ην α ξι  
ι ι ως τι ι μη σω ω με εν γ τους εν Βα βυ  
λω ω ω νι παι αι αι αι αι αι αι δας τους σβε  
ε σα α αν τας την εν κα μι ι ι νω ω φλο ο  
γα ρ ως της τρι α δο ος τυ υ υ πο ον συν τω  
Δα α νι ι η η ηλ ευ φη η μη η η η  
η η σω ω ω ω μεν γ των προ φη τω ω ω  
ω ω ντας προ ορ ρη η η η η η σει ει ει εις  
α σφα λωι ως κα α τε ε ε κα τε ε ε

χο ο ον τε ες με τα του Η σα ι ι ι ι  
ι ι ου ου ου ου με γα λο φω ω νως βο η η  
η η η η η σω ω ω βο η η η σω ω με  
εν γ δον ου ου η Πα αρ θε ε ε ε  
ε ε νο ο ος εν γα α στρι λη η η ψε ε  
ε ε ται και τε ξε ε ται αι νι νι ο ον το  
ο ο ον Εμ μα α α α νου ου ου ου ηλ ο ο  
ε ε ε ε στι ι γ μεθ η μω ω ω ω ω ω  
ο ο θε ε ο ος

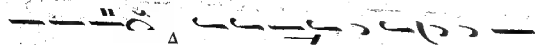








Υ περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε ο το ο



κε Παρ. θε. νε δι α γα αρ του εκ σου ου σαρ



κω θεν τος δι ο Α δης' ηχ μα λω τι σται ο α



δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρω ται δι η



Ε ευ α η λευ θε ρω ω ω ται ο θα



α γα τος τε θα να τω ται και η μει εις ε ζω



ο ποι η θημεν δι ο ο α νυ μνου ουν τος βο ω



μεν δι ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου ου



τως δι ευ δο κη σας δο ξα σοι



## ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

### Δοξολογίαι ἀργοδύντομοι

Χ. Παπανικολάου

Ἦχος ᾠδ. = τος 6



Δο ο ξα α α Σοι τω δει ξαν τι το φως δι δο



ξα εν υ ψι ι στοις Θε ω ω και ε πι γης ει



ρη η η η εν α αν θρω ω ποι οις ε



ευ δο κι ι ι α



Υ μνου ου με ε εν Σε ε ε ε ευ λο γου μεν

Ἀνθοδόκη

Σε ἢ προ σκυ νου ου με ε ε εν Σε ~ δο ξο

λο γου μεν Σε ἢ ευ χα ρι ι στον ου με εν Σοι δι

α την με γα α α λη ἡν σου δο ο ο ξαν 6  
κα

Κυ υ ρι ε ε Βα σι λευ ἢ ε που ρα νι ε

Θε ε ε κα Πα τερ παν το κρα α ■ τος ἢ

Κυ υ ρι ι ι ε υι ε μο νο γε νες ἢ

Ι η σου Χρι στε και α α γι ι ον Πνευ ευ μα κα 6

Κυ υ ρι ε ε ο Θε ος ἢ ο α μνο ο ος

του Θε ου κα ο υι ο ος του Πατρος ο αι αι ρω

ων κα την α μαρ τι ι α αν του κο ο ο ο

Ἑκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

σμον κα ■ λε η σο ον η η μας ρ ο αι αι αι αι

ρων τας α μαρ τι ι α ας του κο ο ο σμου κα

Προ ος δε ε ε ξαι την δε η σιν η μω ων κα ο κα

α θη η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του Πα τρος ἢ

και ε λε η σον η μα ας κα

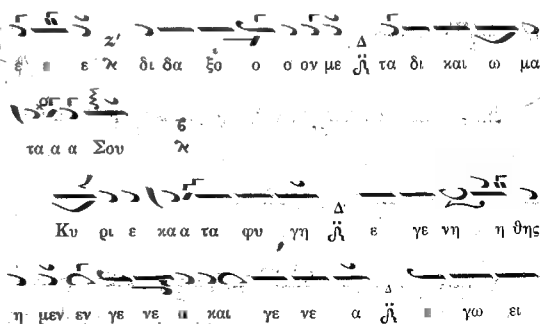
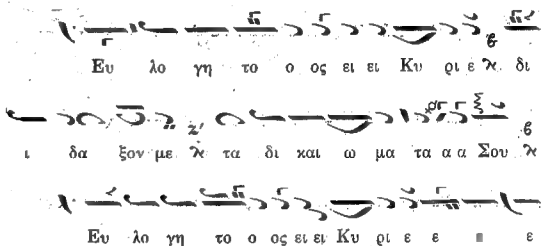
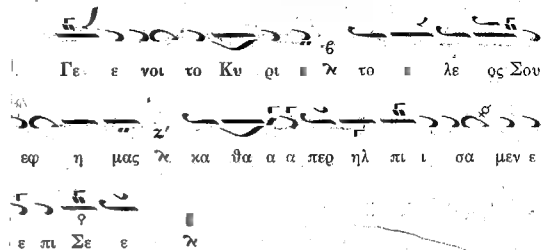
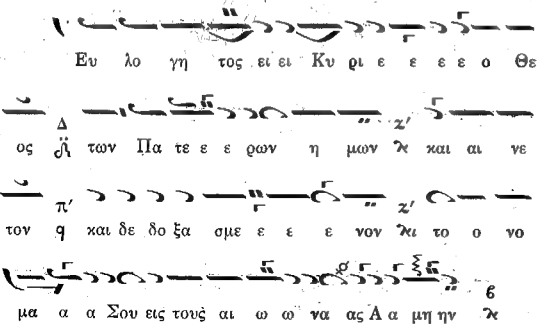
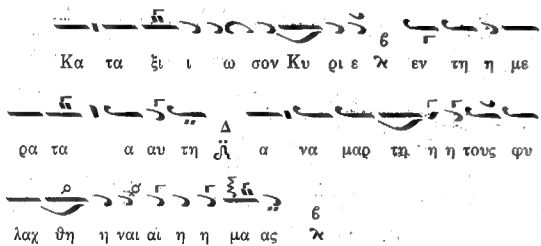
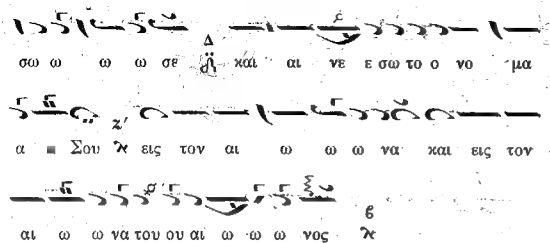
Ο ο τι συ υ ■ ἢ μη νος Α α γι ι ι

ος ἢ συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χριστος κα

ει εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος Α ■

μη ην 6  
κα

Κα θε κα α π στην η με ραν ευ λο γη η



πα Κυ υ ρι ι ε ε λε ρ η σον με I ι

ι α σαι την ψυ χη η η ην μου τι η

μαρ το ο ο ον Σοι

Κυ ρι ι ε προς Σε κα τε ε φυ υ υ

ζ' γον ἡ δι δα ξο ο ο ον με του ποι ει εν το

θε λη μα Σου ο τι συ ει ο

Θε ο ο ος μου

Ο τι ρα Σοι πη γη ζω ης τω φω

τι ι Σου ο ψο ο με θα φως

Πα ρα α τει ει πα ρα τει ει ει νον

το ε λε η ο ος Σου ου τοις γι νω σκου σι ι ι

Σε ἡ Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ

ρος ἡ Α γι ος θα α να α α τος ε

λε η σο ον η η μα ας

Δο ο ο ξα πα τρι ι και υι ω και α

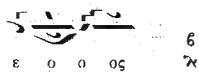
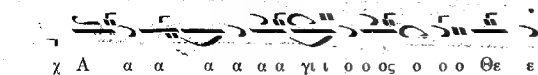
γι ω πνευματι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νω ων Α α μη ην

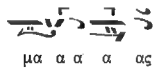
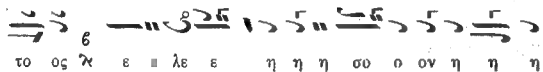
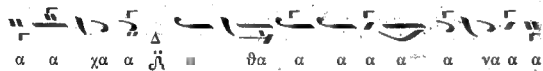
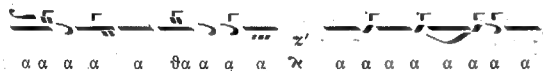
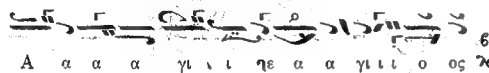
Α α γι ος θα α α να α α τος ε λε η

σο ον η μα ας



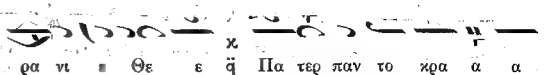
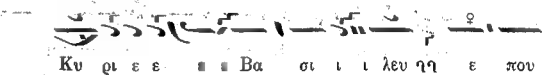
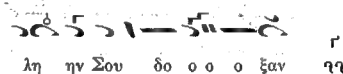
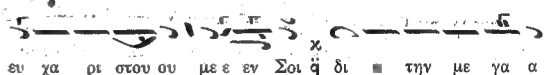
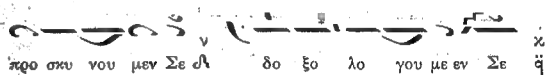
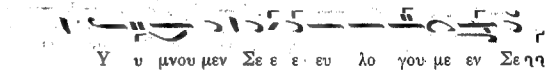
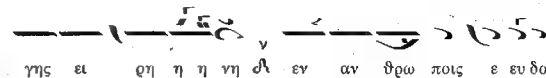
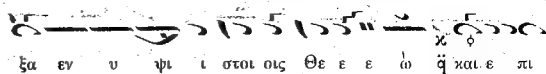
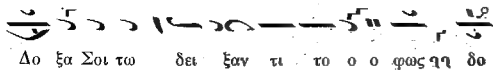
62

Ἁγιος Ἰσχυρὸς



Ἐμελοποιήθη παρὰ Α. Ἱεροδιακόνου,  
ἐπεθεωρήθη δὲ ὡς πρὸς τὴν Ῥυθμικὴν ἀγωγὴν  
παρὰ Χ. Παπανικολάου

Ἦχος τρίτος ὁ Γα



η σου Χρι στε και α γι ον πνε

ε ευ μα ηη

Κυ ρι ε ε ος Θε ε ε ος ηη ο

μο ος του Θε ου η ο υι ο ο ος του Πα α

τρος ηη ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του

χο ο ο ο σμου ε λε η σον η η η μας ηη ο

αι αι αι αι ρωντας α μαρ τι ι ι ας του χο ο σμου ηη

Προσ δε ξαι την δε η σιν η η η μων ηη ο κα

θη με ε νος η εκ δε ξι ω ω ω του Πα α τρος ηη

Ο ο τι συ ν ει ηη μο νος α γι ος Συ

ει αι μο νος Κυ ρι ι ος η I η σου ος Χρι ι

τος η εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α α α μην ηη

Κα θε κα α α α στην η με ραν εν λο γη

σω ω και ναι αι αι σω το ο νο μα α Σου ηη

εις τον ω να δλ και εις τον ω ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος ηη

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ι ε δλ εν τη η με ρα

τα α α αυ τη δλ α να μαρ τη η η τους ηη φυ λα



Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ἡ ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η η μων ἡ και αι νε ε ε

τον ἡ και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε νον κ το

ο νο μα α α α ἁ Σου ἡ εἰς τους αι ω ω ω νας

Α α α μην ἡ

Γε νοιτο Κυ ρι ε ἡ το ε λε ο ος Σου

εφ η η η μας ἡ κα θα α α α περ ηλ πι

σα με εν ε πι ι Σε ἡ

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ἡ δι ι δα

ξον με τα δι και ω ω μα τα Σου

Κυ ρι ε κα τα φυ υ υ γη ἡ ε γε

νη η θη ης η μιν ἡ εν γε νε α α και γε νε ε ε

α ἡ ε γω ει ει ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σο ο ο σον με ι α σαι αι αι την ψυ χη ην

μου ἡ ο τι η η μαρ τον Σοι ἡ

Κυ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ γον δι δ

ξο ο ον με ἡ του ποι οι ειν το θε λη μα α

Σου ἡ ο τι συ υ ει ει ο ο θε ο ο ο ος μου ἡ

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ω ω ης ἡ εν

τω φω τι ι ι ι Σου ᾠ ο ψο ο ο με θα

α α φως ηη

Πα ρα α τει τι ει ει νο ο ον το ■ λε

ο ο ος Σου ου τοις γι νω σκου σι ι ι ι

Σε ηη χ Α γι ος ο Θε ος ηη Α γι ος Ι

σχυ ρος ηη Α γι ος α θα να τος ε λε η η σον

η η η μας ηη

Δο ξα πα τρι ι και νι ω ηη και α γι ω

πνευ μα τι ηη

Και νυ υ νυ και ■ α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας ᾠ των αι ω ω ω νων Α α α

μην ηη Α γι ος α θα να τος ᾠ ε λε η η σον

η η η μας

χ Α α α α α γι ι ι ο ος ο ο Θε

ε ε ο ο ος ηη Ἅγιος Ἰσχυρὸς

Α α α α α ■ α α α α α α α

γι Α α γι ι ι ο ο ος ηη α θα α α α

α α α α α α α α α α ■ ■ ■

να α α το ος ε λε η η σο ον η η

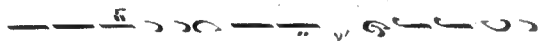
η μα α α σς ηη

Ἦχος Ἀ καταλήγων εἰς τὸν κάτω ᾠΔ

Μελοποιήσας ὑπὸ Χ. Παπανικολάου



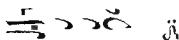
Δοξα Σοι τῷ ὠδεῖ ξαντὸ το φῶς δοξα



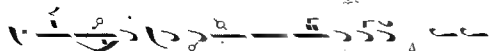
ἐν ὑψίστοις Θεῷ ἡ καὶ ἐπιγῆς εἰ



ρη ἡ ἡ νη ρ ἐν ἀνθρώποις εὐδοκί



ι α Δ



Υμνοῦ σου μέν Σε εὐλογοῦμεν Σε ᾠ προσκυ



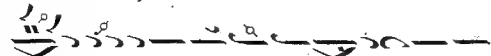
νοῦ σου μεν Σε δοξολογοῦμεν Σε ᾠ εὐχα



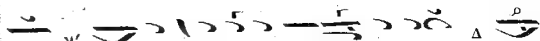
ρίστου σου μεν Σοι ᾠ διὰ τὴν μεγαλαλή



ἡν σου δοξολοξάν Δ



Κυ ὑρι εὐασιλευέ πον. ρα νι ε Θε



ε ἡ Πατερ παντοκράτα α τῷ Κυ



ρίε υἱε μονογενεσ ᾠ ἡ σου οὐ Χρι



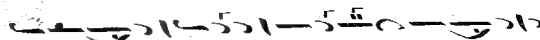
στε ε ε καὶ α α γινόν Πνε ε εὐμα Δ



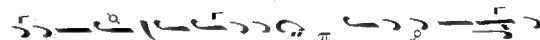
Κυ ὑρι ο Θεός ο αμνοός του Θεου ᾠ



ο υἱο ο οός του Πατρός ο αἰαῖον ἡ τὴν



αμαρτίαν ἀντον. κοοοσμου ελεῖς ἡ σο



ν ἡ μασ ο αἰαἰαἰων ῥ τας αμαρτίαν



αας του κοοοσμου Δ



Προός σδεσξαι τὴν δεῖν ἡ μὴ μὴ μὴ ο



καθῆ ἡ ἡ μεενος ῥ εκδεξιωνων

του Πατρος q και ε λε ■ ■ η σο ον η η μας Δ

Ο ο τι συ ει ει μο νο ος α α γι

ι δς Δ συ ει ει μο νος Κυ υ ρι ος Δ I η

σου οους Χρι ι στος εις δο ο ρ ξαν Θε ου Πα

τρο ος Α α μην Δ

Κα θε κα α α α στην η με ραν ευ λο γη η

σω σε Δ και αι νε ■ ■ σω το ο νο μα α

α Σου εις τον αι ω ω να Δ και εις τον αι

ω ω ω να του αι ω ω ω νος Δ

Κα τα ξι ι ι ω σο ον Κυ υ ρι ε εν

τη η με ε ρα του τη α να μαρ τη η η τους

φυ λα χθη η η ναι αι η η μας Δ

Ευ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε

ε ε σ Θε ος η η των Πα τε ε ε ρω ών η μων και

αι νε αν η η και θε δο ξα σμε ■ ε νο ον το

ο νο μα α α Σου q εις τούς αι ω ω ω να

ας Α α μην Δ

Γε ■ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε Δ το

ε λε ε ο ος Σου ε εφ η η μας Δ κα θα α ■

πε ερ ηλ πι ι σα μεν ε πι Σε Δ



Εὐ λο γη το ο ο σ ει Κυ υ υ υ



ρι ι ι ε ᾠ δει ι δα ξον με τα δι και



ω μα τα α α α Σου Δ



Εὐ λο γη το ο σ ει ει Κυ υ υ υ ρι



ι ι ι ε ε ε ε ε ᾠ δι δα ξο ο



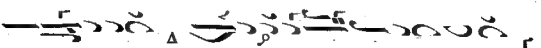
ο ο ν με τα δι και ω μα τα α Σου Δ



Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θη ης



η μιν ᾠ εν γε νε. α και γε νε α α ε γω



ει ει ει πα ᾠ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον με γη



ι α σαι την ψυ χη η η η ν μου ρ ο τι



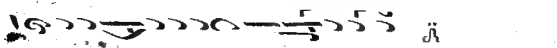
η μαρ το ο ο ν Σοι Δ



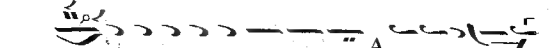
Κυ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο



ο ο ο ν με ᾠ του ποι ει ν το θε λη μα α α Σου ᾠ



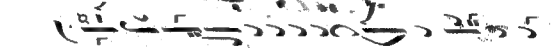
η τι συ ει ει ο Θε ο ο ο σ μου Δ



Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης ᾠ εν τω φω τι



ι Σου ο ψο ο με ε θα φω ως Δ



Πα ρα α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει



νον ᾠ το ε λε ο ο ο Σου ου τοις γι νω σκου



σι ι ι σε ᾠ Α γι ος ο Θε ος ᾠ Α α

α γι. ος Ἰ σχυ ρος γη Α α γι ος α α θα α

να τος ε λε η σον η μας

Δο ξα πα τρι ι και υ ω χ και γι ω ω

συν· ου μα τι

Και νυ γγ και α ετ και εις τους ω ω

νας γη των αι ω ω ω νω ων Α α· μνη

Α α α γι ος α α θα α να· τος ε λε

η η σρ ογ η η μας

Α α α α α γι ο ο ος ο ο Θε ε

ο σς Ἅγιος Πατρις

Α α α α α α α α α α α

α α γι ο ο ος α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα

α α να α α τος ε λε ε η η η σο ο ο ον

η η η μα α ας

Τοῦ αὐτοῦ εἰς Ἦχον Ἀ γ ἔκ τευ Κε  
μικτός, μετὰ χρωματικῶν

Δο ξα Σοι τω· δει ξαν τι το φως δο ξα

εν υ· ι· ι· στοις Θε ω και πι γης ει ρη η

η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α κ

Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε πρὸ

σκυ νου ου με εν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα

ρι στου ου με εν Σοι δι την με γα α λην Σου

δο ο ο ξαν κ

Κυ υ ρι ε Βα αι ι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε π' Πα τερ παν το κρα α α τωρ Κυ υ ρι ε νι

ε μο νο γε γες Ι η σου ου Χρι στε και

α α α γι ον πνε ε ε ευ μα κ

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ο ος του

Θε ου ο υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρω ω

ων την α μαρ τι αν του κο ο ο σμου λε

ε η η σον η μας ο αι αι αι ρων και τας α μαρ τι

ι ι ας του κο ο ο ο σμου κ

Προ σδε ξαι την δε η αι εν η μων ο κα θη

η με ε νος η εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας κ

Ο τι συ ει ει μο νος α γι ος Συ ει

μο νος Κυ ρι ι ος η σους Χριστος εις δο ο

ο ο ξαν και Θε ου Πα τρος Α μη ην κ

Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη η

σω ω Σε και αι νε ε ε σω το ο νο μα α α

Σου εἰς τὸν αἰ ὦ ὦ ὦ να ἦ και αἰ εἰς τὸν αἰ

ὦ να α του αἰ ὦ ὦ ὦ ὦ νος κ

Κα τα ξι ι ι ὦ σον Κυ υ ρι ι εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη η η η τους ἦ

φυ υ λα χθη η η ναι η μας κ

Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ε

ε ε ο Θε ος των Πα τε ρω η μων και

αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον ἦ το ο νο μα

α α Σου ἦ εἰς τους αἰ ὦ ὦ ὦ νας Ἀ μη ην κ

Γε ε ε ε νοι το Κυ υ υ ρι ι ι ε το

ε λε ος Σου εφ η μας ἦ κα θα α α περ ἦ ηλ πι

ι ι σα α με εν ε πι Σε ε κ

Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ι

ι ε δι δα ξο ο οον με ἦ τα δι και ω μα

τα α Σου κ

Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ε

ε ε ε ε ε δι δα ξο ο οον με η η

τα α α α α δι και ω μα τα α α Σου ἦ

Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η η θη

ης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ω



ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ον με q

ι ι ι α σαι την ψυ χη η η ην μου λ ο τι η

μαρ το ο ον Σοι x

Κυ υ ρι ε προ Σε κα τε ε ε φυ γον

δι δα ξο ο ο ον με του ποι εν το θε λη

μα α α α Σου λ ο τι συ ει ει ει ο Θε ο

ο ο ος μου x

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης

εν τω φω τι ι ι ι Σου λ ο ψο ο ο

με θα φως x

Πα ρα η α τει ει ει ει πα ρα α τει

ει ει ει νον το ε λε ο ο ο ος Σου

τοις γι νω σκου σι ι ι ι Σε

Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ

π Α α γι ος α θα α να α τος λ ε λε

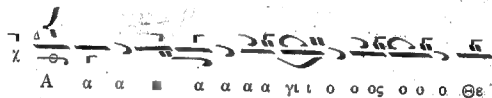
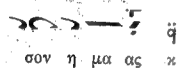
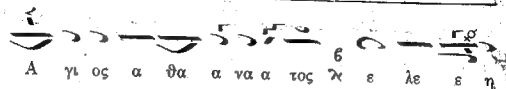
ε ε η σον η μα ας x

Δο ξα πα τρι ι και υι ω και α γι ω

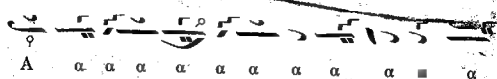
πνευ μα τι

Και νυ νν και ει και εις τους αι ω ω ω ω

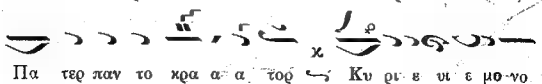
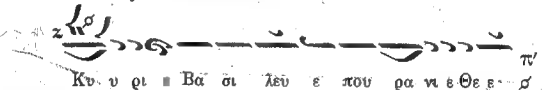
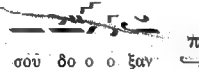
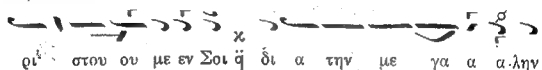
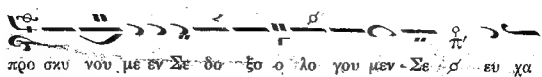
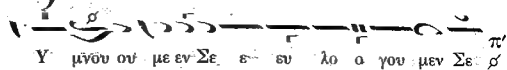
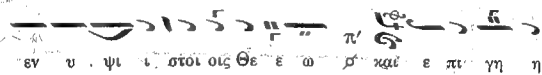
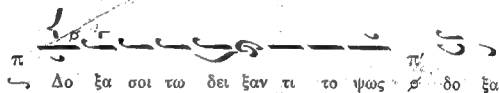
νας λ τω ω ναι ω ω νων Α μη ην x



Ἅγιος Ἰσχυρὸς



Ἦχος λ β'. Ω τοῦ αὐτοῦ



γε νες ς. Ι η σου ου Χρι στε ῥ και α α α

γι ον πνευ ε ευ μα π

Κυ υ ρι ο Θε υς ο α μον ος του Θε ου ς

ο υι ο ος του Πατρος ο αι αι αι ρων ς την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η-σον η μας ς

ο αι αι αι ρων ῥ τας α μαρ τι ι ι ας του

κο ο ο σμου π

Προ οδε ξαι την δε η σιν η μων ς ο κα α

θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του Πατρος ῥ και

ε λε η σον η η μα ας π

Ο ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο

νος Κυ ρι ος ς Ι η σου ους Χρι στος εις δο ο

ξαν Θε ου Πατρος Α μην π

Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε σω το ο νυ μα α σου ς εις

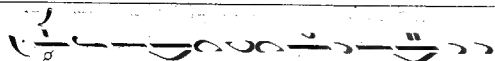
τον αι ω ω ω να ῥ και εις τον αι ω να α του

αι ω ω ω ω νος π

Κα τα ξι ι ι ι ω ω σον Κυ ρι ε εν τη

γη με ρα τα α αν τη ς α να μαρ τη η η τους

φυ λα χθη η ναι η η μα ας π



Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ο Θε ος των πα



τε ε ρων η η μων και αι νε τον και δε δο ξα



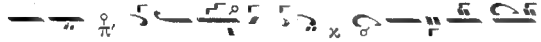
σμε ε ε νον ς το ο νο μα α α Σου ᾗ εἰς τους



αι ω ω νας Λ α μ η η ν π



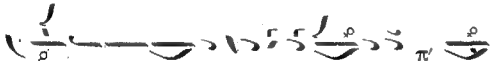
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ



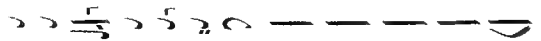
η μας ς κα θα α α α περ ᾗ ηλ πι ι ι σα α



με εν ε ε πι ι Σε π



Εὐ λο γη το ος εἰ εἰ εἰ Κυ ρι ε ς δι



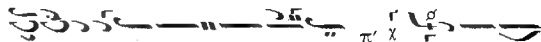
δα ξο ο ο ον με τα δι και ω μα τα



α α Σου π ς



Εὐ λο γη το ος εἰ εἰ εἰ Κυ ρι ε ς δι



ε δα α α ξο ο ο ον με ε ε ς τα δι και ω



μα τα α α Σου π



Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θη ης η



η μιν ς εν γε νε α και γε νε α ε γω



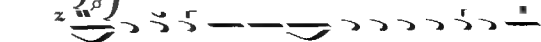
εἰ εἰ εἰ πα Κυ ου ρι ε λε η σο ο ο



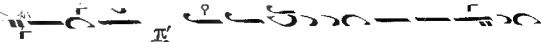
με ᾗ Ι ι ασαι την ψυ χη η αν μου ο τι η μαρ



το ο ον Σοι π



Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι ι δα ξο



ο ο ον με του ποι εν το θε λη μα α

α Σου ᾗ ■ τι συ ει ει Θε ο ο ος μου π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ρ εν τω φω

τι ι ι Σου ο ψο ο με θα α

φω ως π

Πα ρα α α ■ τει ει ει πα ρα α τει ει ει

νοη ρ το ■ λε ο ο ο ος Σου τοις η νω σκου

σι ι ι σε Α α γι ος ο Θε ος ρ Α α

γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να το ο ος ε λε

η σον η η μα ας

π Δο ξα πα τρι ι και υι ω ρ και α γι

ω πνευ μα τι π

Και νυ υ νη και α ει ρ και εις τους αι

ω ω ω νας ᾗ των αι ω ω νων Α

μη ην π

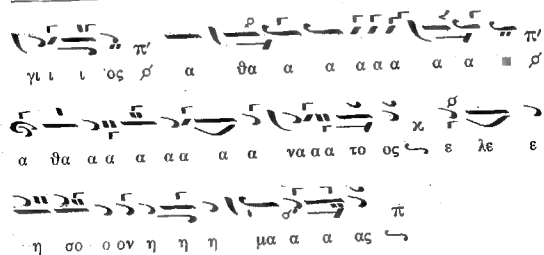
Α γι ος α θα να το ο ος ε λε η σον

η η μα ας π

Α α α α α α γι ι ι ι ος ο ο

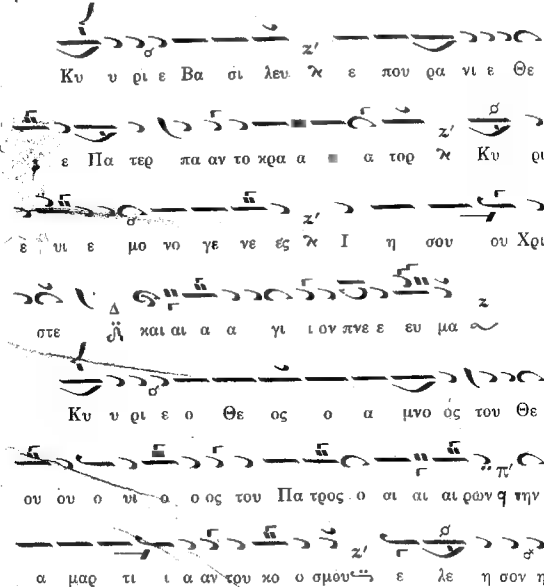
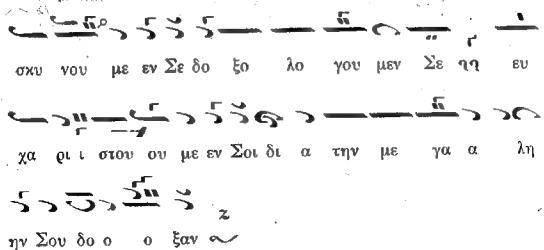
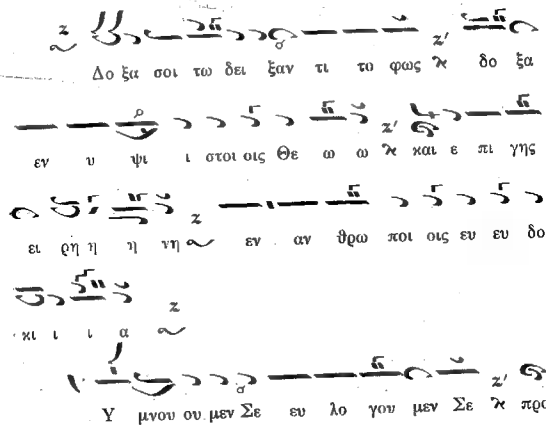
Θε ■ ε ε ε ε ε ο ος Ἅγιος Ἰσχυρός

Α α α α α ■ ■ γι ι ι ι ηε Α α



Ἐμελοποιήθη παρὰ Χ. Γ. Κεσσανιῶς  
ἐπιδιωρθώθη δὲ ὡς πρὸς τὴν ρυθμικὴν ἀγωγὴν  
ὑπὸ Χ. Παπανικολάου

Ἦχος βαρὺς Ζω



μας ἡ ο αἰ αἰ αἰ αἰ ρων τας μαρ τι

α ας του κο ο σμου

Προς δε ξαι την δε η σιν η μων ἡ ο κα θη

η με ε ε νος ἡ εκ δε ξι ω ων του Πατρο ος

αι ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος ἡ συ ει

μονος Κυ ρι ι ος ἡ σου ος Χρι στος εις δο ο ξαν

Θε ου Πα τρος Α μη ην

Κα θε κα α α στην η με ρα αν ευ λο γη σω

Σε ἡ και αι γε ε ε σω το ο νο μα α

α α Σου ἡ εις τον αι ω ω ω να ἡ και εις

τον αι να του αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε ἡ εν

τη η με ρα τα α α αυ τη ἡ α να μαρ τη η

η η τους φυ λα χθη η ναι η μα ας

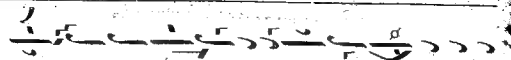
Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ἡ

ο Θε ος των Πα τε ε ρωων η μων ἡ και αι

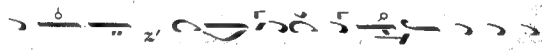
γε το ο ο ο ον και δε δο ξα σμε ε

νον ἡ το ο νο μα α α Σου η η εις τους αι ω ω

νας Α μη ην



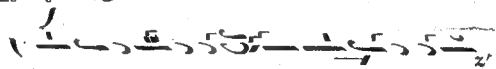
Γε ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ος Σου



εφ η μας κα κα θα η περ ηλ πι ι σα μεν ε



πι Σε ε



Ευ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε κα



ε ε ε ε ε ε δι ι δα ξον με η η τα δι



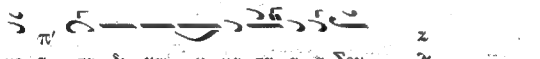
οι μα τα α Σου



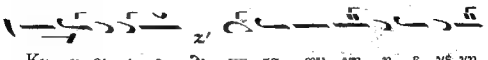
Εε λο γη το ο ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε κα δι ι δα ξον



με η τα δι και ω μα τα α α Σου



Κυ υ ρι ι ε κα τα φυ γη η ε γε γη



η θης η μιν κα εν γε νε α και γε νε α ε



γω ει πα Κυ υ ρι ι ε κα λε η σον



με η η Ι ι ι α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι



η μα αρ τον σον



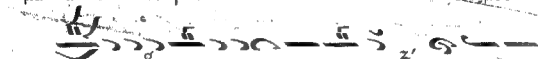
Κυ υ ρι προς σε τε ε ε φυ γον



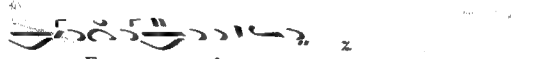
δι δα ξο ο ο σον με κα του ποι ειν το θε λη η



μα α α Σου ο ο τι συ ει ει ο ο σμου



Ο τι παρα Σοι πη γη ζω η ης κα εν τω φω



τι ι Σου ο φο με θα φως



Πα ρα α α τει ει ει ει νον κα το



λε ο ο ο ος Σου ου τοις γι νω σκου σι ι ι Σε γ  
 λ ε ο ο ο ος Σου ου τοις γι νω σκου σι ι ι Σε γ

Α α γι ος ο Θε ος γ Α α γι ος Ι σχυ ρος γ  
 Α α γι ος ο Θε ος γ Α α γι ος Ι σχυ ρος γ

Α α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η μας  
 Α α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η μας

Δο ξα πα τρι ι και υι ω γ και π γι  
 Δο ξα πα τρι ι και υι ω γ και π γι

ω πνευ μα α τι γ  
 ω πνευ μα α τι γ

Και νυ υ υ υν και α ει γ και εις τους αι  
 Και νυ υ υ υν και α ει γ και εις τους αι

ω νας π ω ων αι αι ω ω νων Α μη ην  
 ω νας π ω ων αι αι ω ω νων Α μη ην

Α α γι ος α θα να τος ε λε η σον  
 Α α γι ος α θα να τος ε λε η σον

η μα ας  
 η μα ας

Α α α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος γ  
 Α α α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος γ  
 Ι ι σχυ υ υ ρο ο ος

Α α α α α α α α η ε α α γι ι ι ο  
 Α α α α α α α α η ε α α γι ι ι ο

ος α θα α α α α α α α α  
 ος α θα α α α α α α α α

α α α α α η ε α θα α να α το ος γ  
 α α α α α η ε α θα α να α το ος γ

ε λε ε η η σο ο σον η η η μα α α ας  
 ε λε ε η η σο ο σον η η η μα α α ας

## Τοῦ Αδραῦ

\*Ἦχος λ δ'. Νη μικτός μετὰ χρωματικῷ

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ξα  
 Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ξα

εν υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει  
 εν υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ρη η η η νη η εν αν θρω ποι οις ευ δο κι ι  
 ρη η η η νη η εν αν θρω ποι οις ευ δο κι ι

α α ι α  
 α α ι α

Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ

σκυ νου με εν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι

στου ου με εν Σοι δι α την με γα α λην Σου

δο ο ο ο ξαν

Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα

Θε ε Πα τε ρ παν το κρα α α τορ Κυ ρι

ε υι μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι στε

και α α γι ον πνε ε ευ μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του

Θε ου ο υι ο ο ος του Πα τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε

λε η σον η η μας ο αι αι αιρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σι ν η μων ο κα θη

η με ε νος εκ δε ξι ω των του Πα τρος και

ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος γι ος συ ει

μο νος Κυ ρι ος Ι η σου ο υς Χρι στος εις δο

ξαν Θε ου Πα τρος Α μη ην

Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γ η η

η σωωω Σε και αι νε ε ε σω το ο νο μα

α α Σου εις τον αι ω ωω να και εις τον αι ω να

του αι ω ω ω ωω νος

Κα τα ξι ι ω σογ Κυ υ ρι ι ε εν

τη η με ε ρα-ταν τη α να μαρ τη η ητου ους φυ

λα χθη η η ναι η μα ας

Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι

ι ε ε ε ο Θε ος των Πα τε ρων ημων και

αι νε ε τον ρ και δε δο ξα σμε ε ε ε

νον το ο νο μα α α Σου εις τους αι ω ωωνας

Α α μη ην

Γε ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε

ε λε ος Σου εφ η μας κα ιθα α α περ

η πι σα μεν ε πι Σε

Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι

ι ε δι δα ξο ο ο ον με ηη τα δι και

ω μα τα α α Σου

Ευ λο γη νο ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε ε ε ρ δι δα ξο ο ο ν με τα δι και ω ματα α

α α α Σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η η θης υ

μιν εν γε νε και γε νε α ε γω

ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε λε ε η σον

με ι ι α α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ο ο ν Σοι

Κυ υ ρι ε προς Σε κα τε ε ε φυ γον δι

δα ξο ο ο ν με του ποι εν το θε λη μα α α Σου

ο τι συ ει ει ο θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω

φω τι ι ι Σου ο ψο ο με θα φω ως

Πα ρα α α τει ει ει πα ρα α τει

νον το ε λε ο ο Σου τοις γι νω σκου σι

ι Σε Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι

σχυ ρος Α γι ι ος θα α να τος ε λε

η σον η μα ας

Δο ξα Πα τρι και υι ω και α γι

ω πνευ μα τι

Και νυ υ υ ν και α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω των Α μη ην

Α α γι ος α θα ανα τος λε ησον η

η μα ας

Α α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

Ἅγιος Ἰσχυρὸς

Α α α α α π α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ο ο ος

α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α θα α α α α να α το ο ος ε λε ε η

σο ο ον η η η μα α α ας



## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Τρισάγιον

Ἦχος β' ΔΙ

Α μην Α α γι ι ο ο ο ο ος ο ο

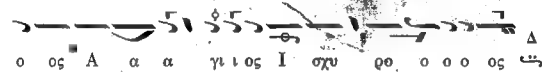
Θε ε ο ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ος

Ἰσχυρο ο ο ος Α γι ος α θα

α α να α α τος ε λε ε η η η σο

ο ον η η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



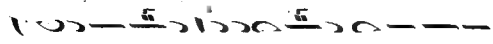
o oς A α α γι ι ος I σκυ ρο. o o o ος ٢



Α ἁ γι ὁ ς α θᾶ α ν α τος ☩    ■    λε    ■    ■



η η σο ο ον η η μα α ας



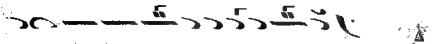
Δοξα πατρι ι ιηι υι ω ω και α γι ω



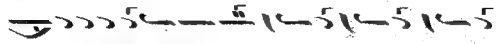
πνευ μα τι ٢٢



Και νυν νυν και α εις και εις τους ω



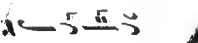
...νας των αι ω ω νων Α μη ην



A α γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω



τοξ    ε    λε    ε    ε    η    η    η    σο    ο    ον    η    η

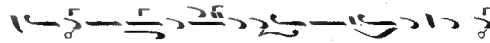
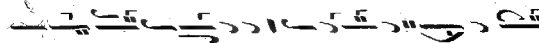


μα α α ας.

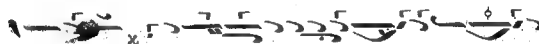
## Δύναμις

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἐπεξεργασθὲν δὲ ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου

$$^{\circ}\text{H}\chi\omicron\varsigma\ \beta', \underline{\underline{\Delta}}\ \Delta\text{I}$$

$$N\epsilon \quad \epsilon \quad \blacksquare \quad \epsilon \quad \blacksquare \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \Delta v \quad v \quad v \quad v$$


υ υ γυ υ υ υ υ υα α α α α Δυ υ υα

[illegible][illegible]

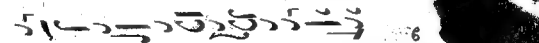
١    ٢    ٣    ٤    ٥    ٦    ٧    ٨    ٩    ١٠    ١١    ١٢    ١٣    ١٤    ١٥    ١٦    ١٧    ١٨    ١٩    ٢٠    ٢١    ٢٢    ٢٣    ٢٤    ٢٥    ٢٦    ٢٧    ٢٨    ٢٩    ٣٠    ٣١    ٣٢    ٣٣    ٣٤    ٣٥    ٣٦    ٣٧    ٣٨    ٣٩    ٤٠    ٤١    ٤٢    ٤٣    ٤٤    ٤٥    ٤٦    ٤٧    ٤٨    ٤٩    ٥٠    ٥١    ٥٢    ٥٣    ٥٤    ٥٥    ٥٦    ٥٧    ٥٨    ٥٩    ٦٠    ٦١    ٦٢    ٦٣    ٦٤    ٦٥    ٦٦    ٦٧    ٦٨    ٦٩    ٧٠    ٧١    ٧٢    ٧٣    ٧٤    ٧٥    ٧٦    ٧٧    ٧٨    ٧٩    ٨٠    ٨١    ٨٢    ٨٣    ٨٤    ٨٥    ٨٦    ٨٧    ٨٨    ٨٩    ٩٠    ٩١    ٩٢    ٩٣    ٩٤    ٩٥    ٩٦    ٩٧    ٩٨    ٩٩    ١٠٠



$\frac{1}{t} \rightarrow A$      $\circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ$



0 0 A γι ο'ος σ ο ο ο ο ο ο



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

A a a a a a a a a a a a

١

[illegible]

— — — — —

[illegible][illegible]

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

٢٥٠ - ٢٤٩ - ٢٤٨ - ٢٤٧ - ٢٤٦ - ٢٤٥

ο ο ο Α γ ι ο ς Ι η σ υ χ ρ ι σ τ ο ς

22

[illegible]

دعا کی دعا ہے کہ دعا کی دعا ہے

A g c c y l l f s

۱-۲، ۳-۴، ۵-۶

$$L \quad L \quad L \quad S \quad x \quad L \quad L \quad L \quad L \quad L \quad L \quad S \quad A \quad \alpha \quad \alpha$$

— ۱۰۰ —

α α α γι ι ι ■ ος α α α α α α α

$$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \alpha \quad \alpha \alpha \quad \chi \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \alpha \quad \alpha$

[illegible]

115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110

۱۰۰

8 30 06 53

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَيْمَانِ ذُو الْأُنْثَىٰ هَذِهِ ۚ

E λε ε ε ε ■ ε ε η η η η

۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳

— — — — —

トナール・ル・グランド

[illegible]

大正十三年

[illegible]

١٥٥

$\Delta$

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

Ἀλληλουάριον τοῦ Ἀποστόλου σύντομον

ὑπὸ Χ. Παπαμιολάου

Ἦχος λ α'

$\frac{7}{8}, \frac{6}{7}, \frac{5}{6}, \frac{4}{5}, \frac{3}{4}, \frac{2}{3}, \frac{1}{2}$

Αλ λη λου ι ι α α Αλ λη λου ου ου ου

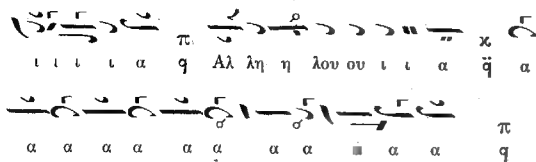
Ἀλληλουάριον τοῦ Ἀποστόλου σύντομον

Ὑπὸ Χ. Παπανικολάου

Ἦχος λ α'

$\pi_9$

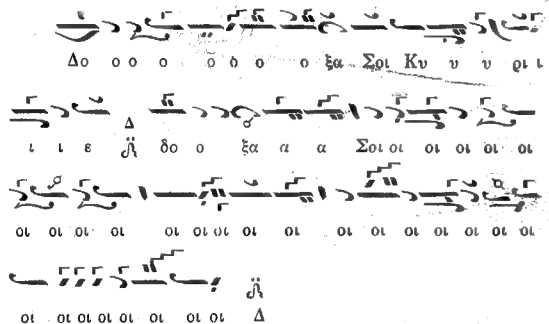
Αλ λη λου ι ι α α Αλ λη λου ου ου ου



## Μετά τὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον

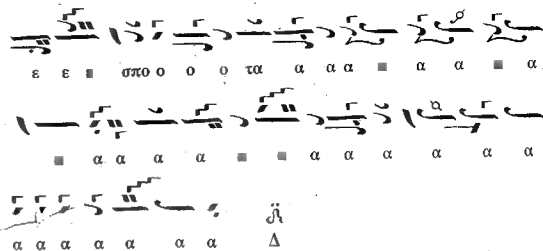
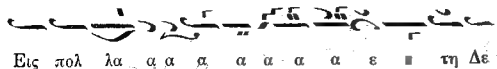
Μελοποίησας Χ Παπανικολάου

Ἦχος Α



Τοῦ αὐτοῦ

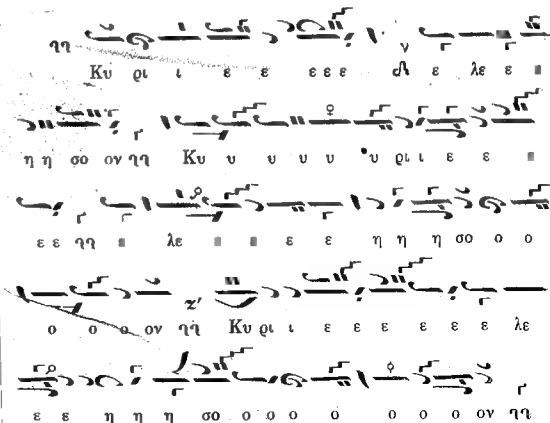
Ἦχος Α



## Κύριε ἐλέησον

Εἰς διαφόρους Ἦχους

Τὸ παρὸν ἐμελοποιήθη παρὰ Ὀνονφρίου Ι. Βυζαντίου





## Ἕτερον

Εἰς ἦχον λ' ρ'

Παρά Χ. Παπανικολάου

π ρ Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η η σο  
 ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε  
 λε ε η η η σο ο ο ον ρ Κυ υ ρι ι  
 ι ι ι ε ε ε ε ε λε ε ε η η η η η  
 σο ο ο ο ο ο ον π ρ

Μελοποιήσις Χ. Παρασχίδου

Εἰς ἦχον λ' β'.

π ρ Κυ ρι ι ε ε λε ε ε ε ε ε η  
 η η σο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ ρι ι ε ε ε

ε λε ε ε η η η σο ο ον ρ Κυ υ ρι ι  
 ε ε ε ε π ε ε ε λε ε ε  
 η η η σο ο ο ον π

Μελοποιήσις Χ. Παπανικολάου

Εἰς ἦχον βαρύν ζ

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η  
 η σο ο ο ον Κυ ρι ι ι ι ι ρ ε λε ε  
 ε ε η η η η σο ο ον ρ Κυ υ υ υ υ υ  
 ρι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε λε  
 η η η η σο ο ο ον ζ

Τοῦ αὐτοῦ  
Ἦχος ζ' ρ.

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε

η η η η σο ο ο ο ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε ε ε λε ε ε ε η η η η σο ο

ο υ Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε η η η σο ο ον ζ

Τοῦ αὐτοῦ

Ἦχος λ' δ' Νη

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε η η η η σο ον

ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι λ λ λε ε ε ε

η η η σο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε

δ ε ρ ε ε λ λ λε ε η η η σο ον

# ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Τῶν Κυριακῶν καὶ Ἑορτῶν

Τοῦ αὐτοῦ

Εἰς ἤχον ῥ

Πα

Οι τα α α α α α α α α α α α α

π χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







$\frac{3}{2}, \frac{1}{-} \frac{5}{1}, \frac{1}{-} \frac{7}{2}, \frac{5}{-} \frac{9}{3}, \frac{9}{-} \frac{11}{4}, \frac{11}{-} \frac{13}{5}, \frac{13}{-} \frac{15}{6}$

ο α ς τρι α α α α α δι ι ι ι ι ι



ε νοι ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα

α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νο ρν τα α α α α ξε εε τα α α ξε σιν

Αλ λη λου ου ου ι ι α α α α

α α α α α α

Ἦχος ᾠή Γα

Οι τα α α α α α α α α α α α α

α γε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε γγ ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

ε γε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρ ρου ου Οι τα γε ρου ου βι ι ι γι ι ι

ι ιμ γγ μν υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι κω

ως ε ι κο ο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

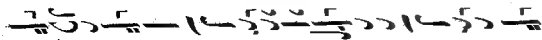
κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ει κο νι ι ι ζον

τε ε ε ε γε ε ε ε ες θ και αι αι αι αι αι αι

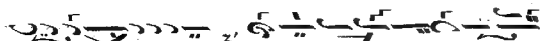
αι χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω





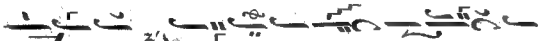
ω ποι οι οι οι οι οι οι και τη ζω. ω ω ποι οι



ω ω ω γω ω ω ω ω γγ' τρι α α ■ ■ α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α

[illegible][illegible]

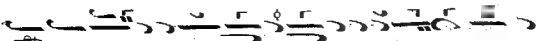
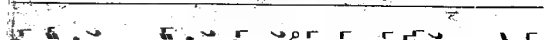
1    α    α    α    α    α α    α    α    α    α    α    α    α    α    α    α



$\alpha \quad \alpha\alpha \quad \alpha \varnothing \quad \alpha \quad \alpha\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha\alpha' \alpha \quad \alpha \quad \alpha\alpha \quad \alpha$

[illegible]

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \delta_{\text{H}} \quad 1.1 \quad 1.1 \quad 1.1 \quad 7.1 \quad 1.1 \quad 1.1 \quad 1.1 \quad 7.7$

[illegible]

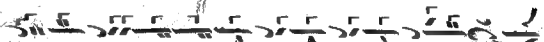
α α α γγ α α α α α α α α α α α α α



α 77 α α α α α α τον τρι σα α α γι ι



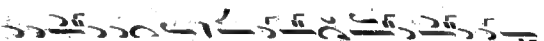
0 0v q v v v v v v v v v



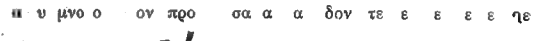
U U U U U U U U U U U U U U U U U



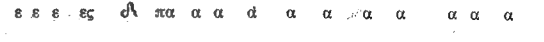
υ υ υ υ υ μνο ον ~ προ σα α α α α II ■

[illegible]

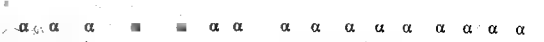
Π 11 ΜΥΘ Ο ΟΥ ΠΟΘ ΣΑ Α Α ΔΟΥ ΤΕ Ε Ε Ε Ε ΟΣ



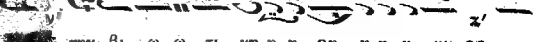
— ۱۵۵ —



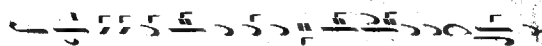
١٠٠



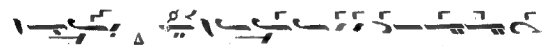
۱۔ درود بخوانید و بفرستادہ



8



πο θω ω ω ω με ε γε α πο θω ω ω με ε ε



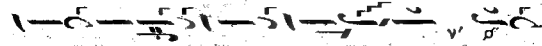
θα α α q με ε ε ε ε ε ε ε ε ε



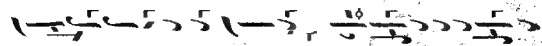
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε



ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε



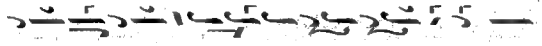
ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε



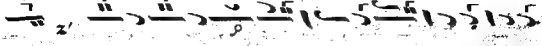
ε ε ρι ι πά σαν με ρι μνα α α



γα α α α αν θω ως τον βα α σι ι λε ε



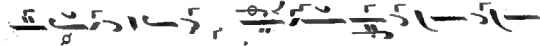
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



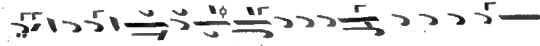
ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



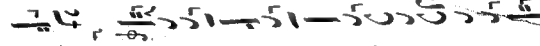
ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε γε ε ε ε



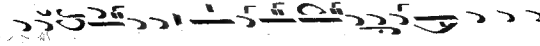
οε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε γε



ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



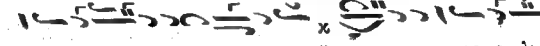
ε ε α βα α α σι ι ι ι λε ε ε ε ε



ε ε γε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α



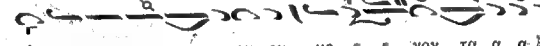
α θ των ο ο ο λω ων πο δε ξο ο ο ο



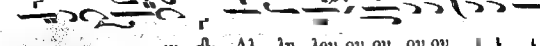
ο ο με ε ε ε νοι ται αις α αγ γε ε λι



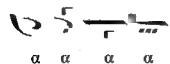
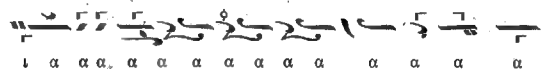
ι καις γε α ο ρα α α α α τω ως



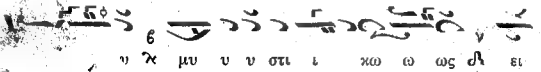
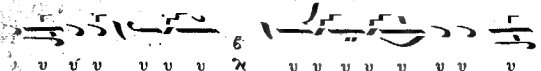
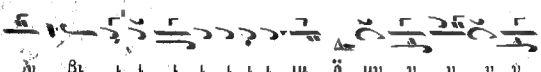
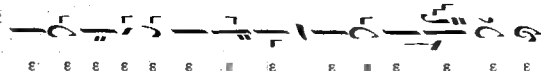
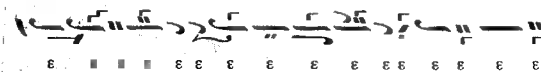
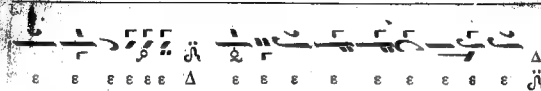
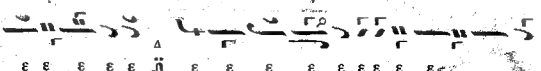
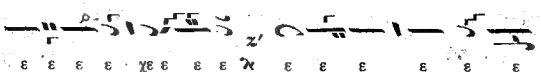
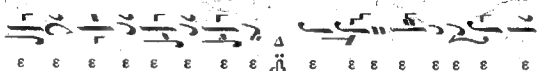
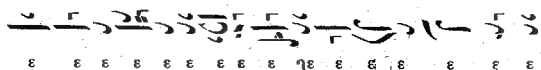
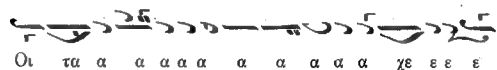
δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα α α ε



ε ε σι ι ι ν αλ λη λου ου ου ου ου



Ἦχος Ἀ Δι







ὦ ὦ με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



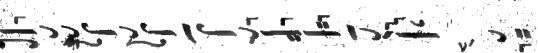
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



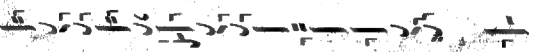
ε ε ε ρι ι ι πα σαν με ε ρι' μνα α α α α α



α α α ὦς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



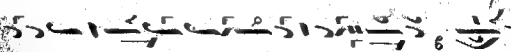
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



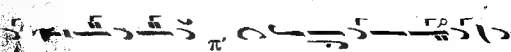
ρα α α σι λε ε ε α α α α α α α α α



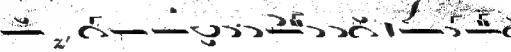
των ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε



υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε νοι οι κ ται ε α α



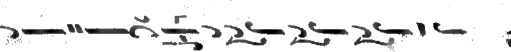
α γ γε ι και αι ε ρ α ο ρα α α α α τω ω



ως κ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε



σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ὦ Αλ λη λου ου ου ου



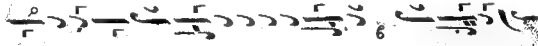

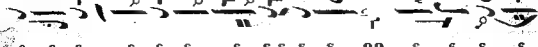
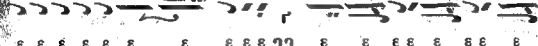


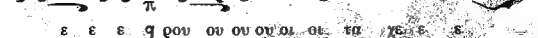


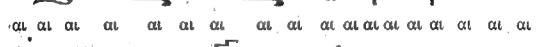
ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

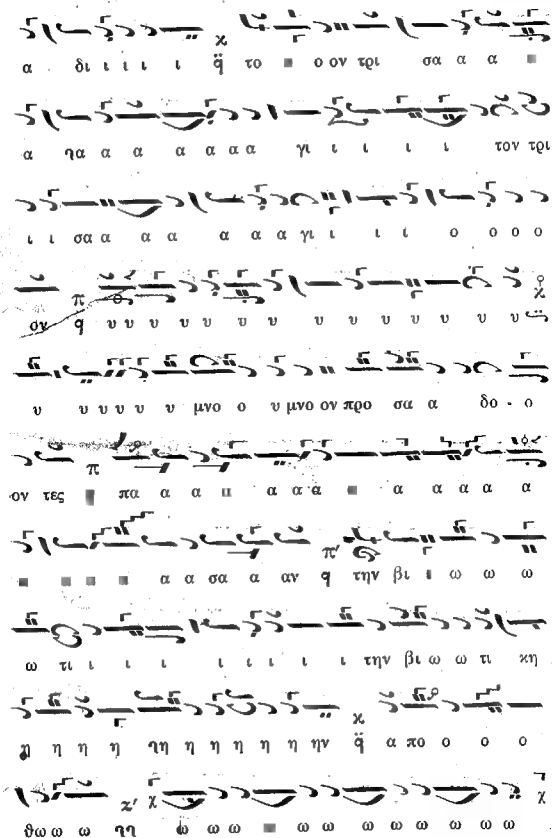
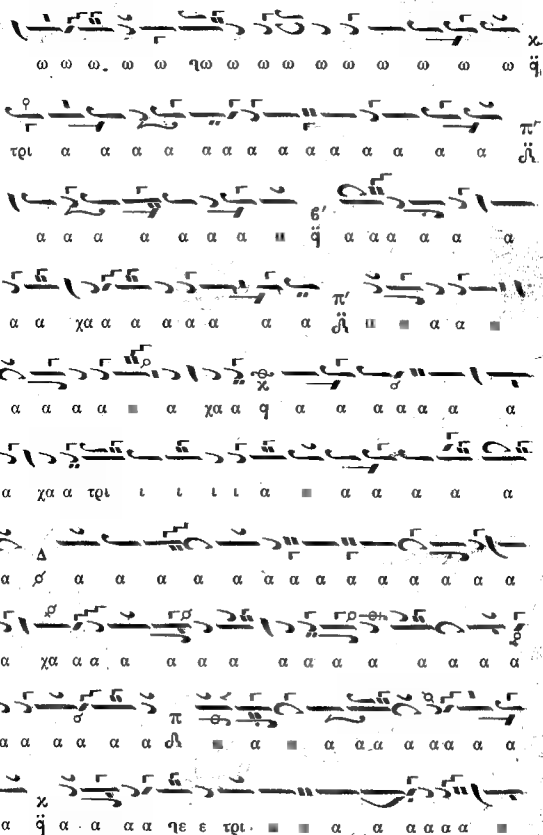


α α α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος Ἀ γ Πα

  
 Οι τα α α α α α α α α α χε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ρου ου ου βι ι ι ι ι μ q μ υ υ υ υ υ  
  
 χυ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ σι ι κω ω ως κ  
  
 ει κω ο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
  
 ι  
  
 υι ι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ες q και  
  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
  
 τη η η η η η η η η η η ζω ω q ω ω ω  
  
 ω ποι οι οι οι οι οι οι οι και τη ζω ω ω ω ποι



ω ω ω ω ω ω με ε ε η η ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε η η ε ε ε ε ε

χε ε η ε α α πο θω ω με ε θα α α η με

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με

ε ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α α α

α αν ῥ Ως τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ῥ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε η η ε ε χε ε ε χε ε η η ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η βα σι λε ε ε ε

ε ε α α α α η ε ο ο ο ο ο ο ο

λων υ πο ο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι η

ται αι αις α α γ γε ε ε λι ι ι και αις η η

ο ρα α α α α τω ως ῥ δο ρυ φο ρου ου ου με

ε ε νο ο ο ο ο τα α ξε σιν η Αλ λη λου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α

Ἦχος λ β. Πα

Οι τα α α α α α α α α α α χε ε ε

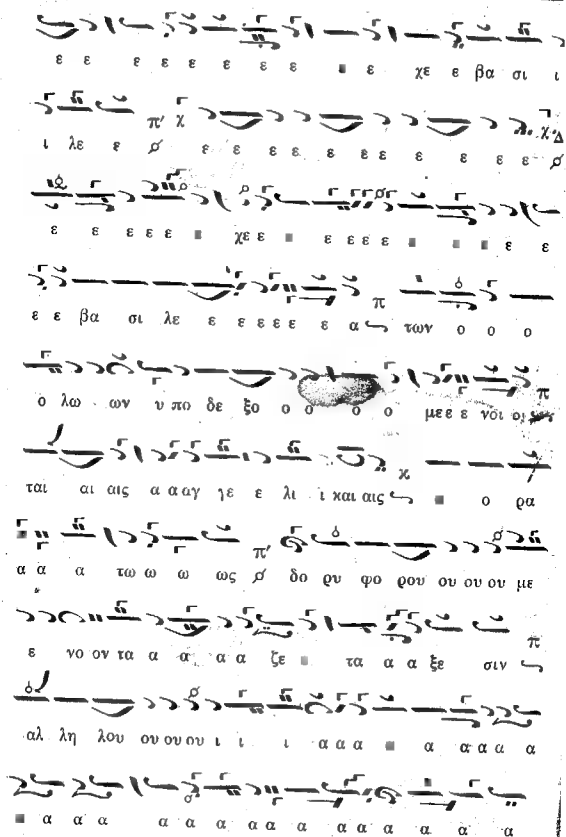
ε ε ε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

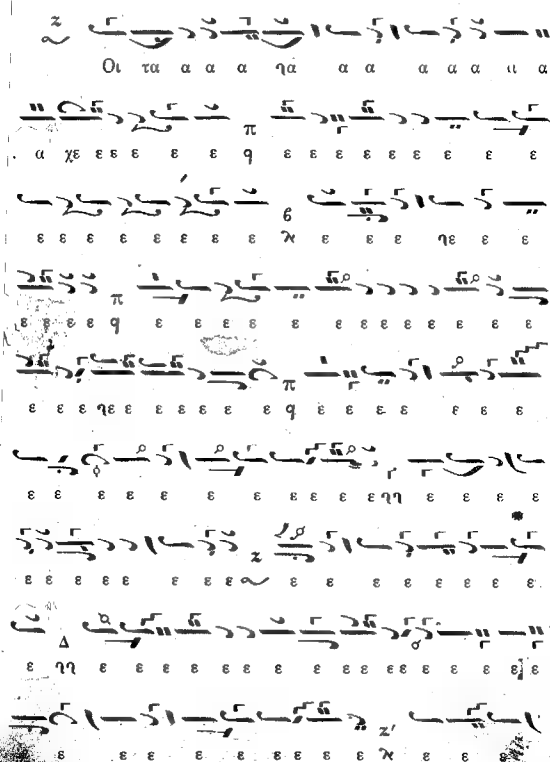


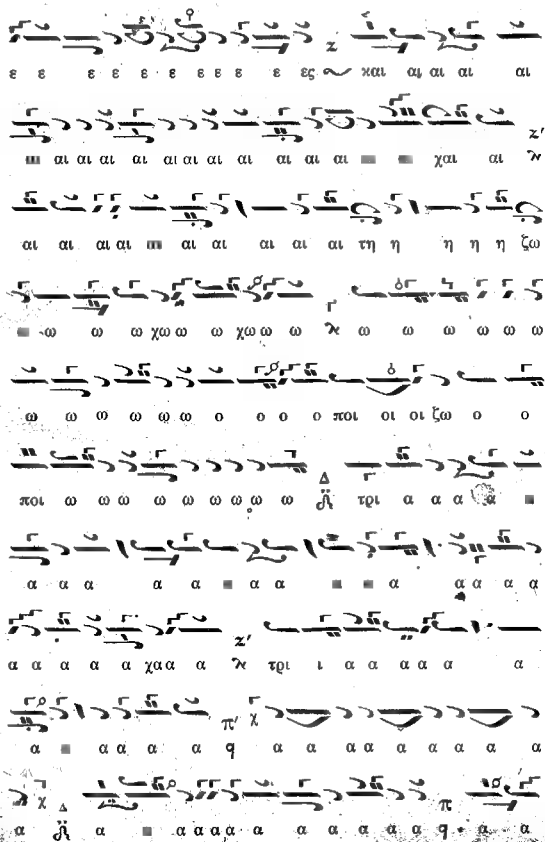
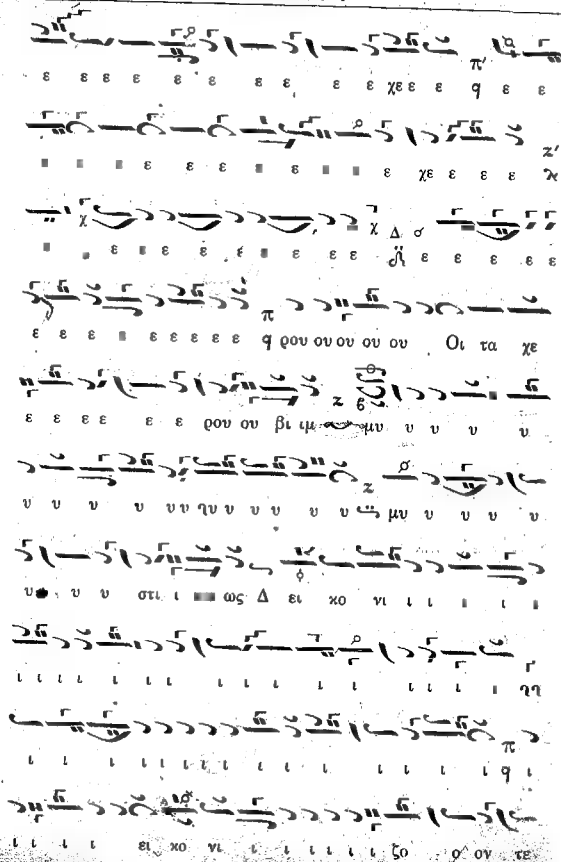




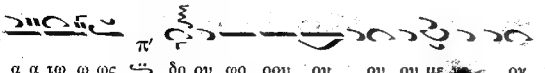
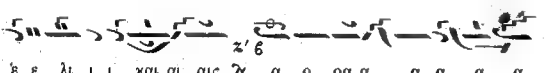
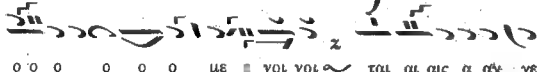
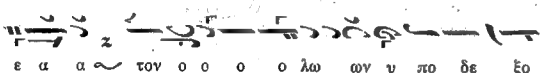
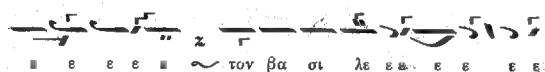
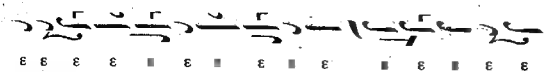


Ἡχῆς βαρὺς  Ζω

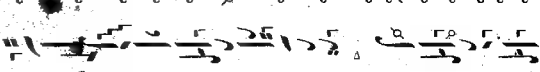
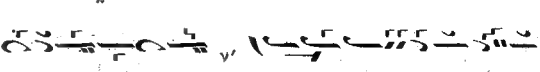
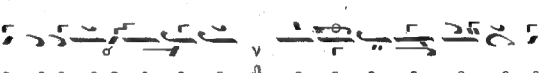
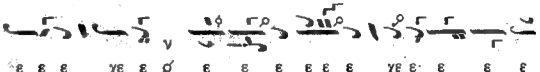
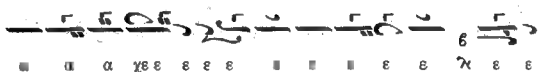








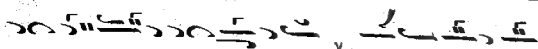
Ἦχος λ α



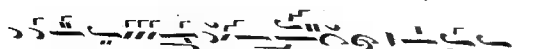








νο ο ον τα ■ ξε ε ε σιν δι. Αλ λη λου ου ι

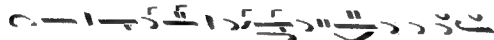


|| α α α α α α α α α α α α α α α

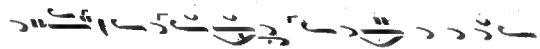
Εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀσπασμὸν

Εἰς διαφόρους ἤχους. Τοῦ αὐτοῦ

ἥχος β'. Δι



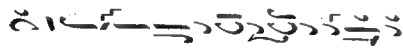
Α γα πη η η . σω ω σε ε Κυ ρι ι ε η



Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ε ω μα

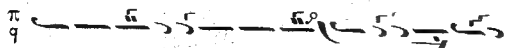


■ μου και τα φυγη η η μου και ου υ υ



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

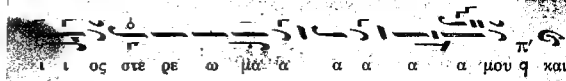
Ἡχος λ' 9 Πα



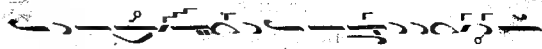
A γα πη η η σω σε Κυ υ υ ρι ι ι ι



■ ἡ ἰ στυ υ υ υ υ υ υς μου ἦ Κυ ρι



1 1 ος στέ ρε ω μά α α α α μου q και



τα φν γη η η η μου και ρυ υ υ στη η ης μου

Ἦχος ἑναρμόνιος βαρὺς ᾠὴ Γα



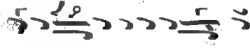
Α γα πη σω ω σε ε Κυ ρι ι ε η Ι ι σχυ



υ υς μου Ἄ Κυ ρι ι ος στε ρε ε ε ω ω



ω μα α ■ ■ α μου ρ και κα τα φυ γη η η μου



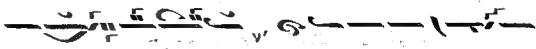
σου και αι ου υστη η της μου

$${}^{\tau}H_{\chi\theta\varsigma} \quad \lambda \quad \ddot{\lambda} \quad N\eta$$


A γα πη η σω ω σε Ky υ υ ρι ε



η ι σχυ υ υ υ υς μου κ Κυ υ υ ρι ος σις ρε



ω μα α α α μου ου ου γγ και τα φυ γη η η

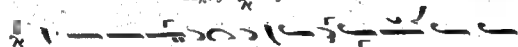


η μου ἡ καὶ αὐτὴ ὡς ἡ ἡς μου

Λειτουργικά εἰς διαφόρους ἤχους

Τοῦ αὐτοῦ

Ἦχος ᾠδῆς Βου



Πα τε ε ρα υι ο ον και α γι ον



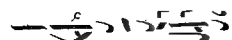
πνε ε ευ μα ᾠ τρι α ῥα ο μο ου ου σι ι ον και



χω ω ρι ι στο ον ᾠ



Ε λε ον ρη η η η η ης θυ σι ι ι ι αν



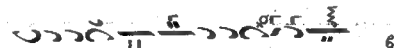
αι νε σε ε ως ᾠ



Και με τα του πνευ μα ο σου ᾠ



Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ᾠ



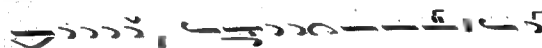
Α ξι ον δι ι και αιαι ον ᾠ



Α γι ος γι ι ος γι ος Κυ ρι ος Σαββα



ωθ ᾠ πλη η ρης ο ου ρα νος ᾠ η γη η τη ης



δο ο ξη ης σου ᾠ να εν τοις υ ψι ι ι



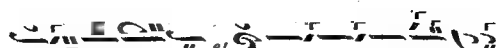
στος ᾠ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ᾠ εν ο



νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ᾠ ω σα να α ο



εε τοις υ ψι ι ι ι οις ᾠ



Α α α μη η ην ᾠ Α α α α α α α μη ην



Σε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ᾠ ευ



λο γου ου ου ου ου με ε εν ᾠ σοι ευ χα ρι στου ου



ου ου ου ου ου με ε εν ᾠ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε



και δε ο με θα α α α σου ου ου ο θε



ο ος η η η μω ω ων

Ἦχος ᾠ Γα

Τοῦ αὐτοῦ



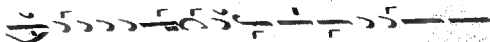
Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον πνε ε ρ



μα τρι α δα ο -μο -ου -ου σι ον και α χω ω



ω ρι στον



Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι αν αι



νε ε σε ε ως



Και με τα του Πνευματος ος σου



Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον



Α ξι ον και δι ι ι ι και ον



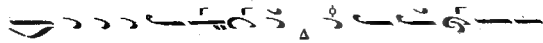
Α γι ος α γι ος α α α γι ος Κυ ρι ος Σαββα



ωθ ᾗ πλη ρης ο ου ρα νος η η και η γη της δο ο ξης



σου σα να εν τοις υ ψι ι στοιχη ευ λο γη



με νος ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ



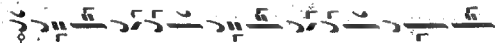
ρι ι ι ου ω σα νι ο εν τοις υ ψι ι



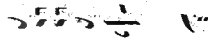
στοιχει ος



Α α α α α α α α μην



Α α α α α α α α α α α α α α



α α α μην



Σε υ μνου ου ου ου ου ου μεν ᾠ σε ευ λο γου



ου ου ου ου ου μεν ᾠ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου



ου μεν ᾠ Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α



α α α α σου ᾠ ο Θε ο ο ο ο ο ο ος



η η μων

Ἦχος ᾠ ᾠ Πα

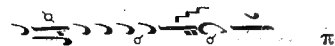
Του αδιου



Πα τε ε ρα υι ον ᾠ και α ᾠ γι ον



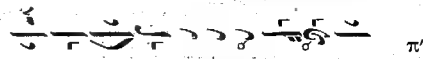
Πνε ε ε ευ μα ᾠ τρι ᾠ δα ο μο ου ου σι ι ον ᾠ



και ᾠ χω ω ρι ι ι ι στον ᾠ



Ε λε ον ειρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε ᾠ ως ᾠ



Και με τα του Πνευματος ο ος σου ᾠ



Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ᾠ



Α α α ξι ι ον ᾠ και δι ι ι αι ον ᾠ



Α γι ος ᾠ γι ος ᾠ γι ος ᾠ Κυ υ ρι



ος Σαβ βα ωθ ᾠ πλη η ρη ης ο ου ρα νος ᾠ



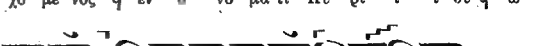
και η γη της δο ο ξη η ης σου ᾠ ω σα να εν



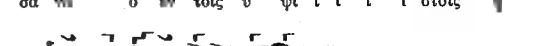
τοις υ ψι ι ι στοις ᾠ ευ λο γη με νος ο ερ



χο με νος ᾠ εν ᾠ νο μα τι Κυ ρι ι ι ον ᾠ ω



σα ᾠ ο ᾠ τοις υ ψι ι ι ι στοις ᾠ



Α α α α α α α μην ᾠ





εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σα να

ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις Α α α μην γ

Α α α α μην γ

Σε ε υ μνου σου ου μεν γ σε ευ λο ο γου ου ου

ου ου μεν γ σοι ευ χα ρι στου ου μεν γ Κυ

ρι ε ε ε και δε ο με θα α α σου ο Θε

ος η η μων ο Θε ος η η η μων

Τὰ τῆς Θείας καὶ Ἱερᾶς Λειτουργίας  
τοῦ Μεγάλου Βασιλείου

Εἰς ἴχον β' κε

Α γι ος α γι ος α α γι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ηι ι

ο ος Σαβ βα α ω ω ω ω ω ω ω πη η η

η η ρη η η ρη ης ο ο ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ος και αι αι αι αι ρ η η η η η και αι η γη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ης δο ο ο ο

ο ο ο ξη η η η γη η ης δο ο ο ο ο ο ο

ξη η η σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

σα αν να α α α α α α α α ε ρε εν

τοιοι οι οι οις υ υ εν τοι οι οις υ ψι ι

ι ι ι ι τοι οις ε εν λο γη με ε ε ε ε ε

ε νο ο ος ο ε ερ λο ο ο ο ο ο με νο

ος ε ε ε ε ηε ε ε ε εν ο ο εν ο νο

ο ο η ο μι α α ηα α τι Κυ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ς ω σα να ο ε

ι ι ε ηε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ ε εν τοι οις υ ψι ι ι ι ι ι ι τοι οις υ

ι ψι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι

Α α μη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η α α α μη η η η

η η η η η η η η Α α μη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η α α α α μη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ









ον ου ρα α α νω ω ω ω ν π' α πειρ γα α

α α σα α α α πειρ γα α α α σα α α

τω ω ω ω ω π ποι σοι χαι αι αι αι αι

χαι αι αι αι ρα κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρε ε ε ε ε ε κε χα ρι ι ι τω ω με

ε ε ε ε ε νη η η πα α α α α σα α

πα σα α η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ις ρ δο ο ο ο ο ρο ο ε ξα α σοι οι οι οι οι οι ο

Τοῦ Ἀδελφῆ

Ἦχος βαρὺς

νη πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα ~

και αν θρω ω πων το γε ε ε νος η η η γι

σμε νε να ε και Πα ρα δει σε λο γι

κε ε και Παρ θε νι κο ον καυ χη μα ε ε ξης Θε

ο ο ος ε σαρ κω ω θη και δι ον γε γο νεν ρ

ο προ αι ω νων και α α ρ χων Θε ο ος η

η η μω ω ν

Την γα αρ ση η ην μη η η τρα α αν θρω ο ο

χο ο

ο ο

γο θρο νον ε ποι η η η σε ε λ και αι αι αι  
 70 θρο νον ε ποι η η η σε ε λ και αι αι αι

τη η η την ση η η γα στε ε ε  
 τη η η την ση η η γα στε ε ε

ε ε ε ε ε ρα αν πλα τυ τε ε ε  
 ε ε ε ε ε ρα αν πλα τυ τε ε ε

ε ρα α α α α α α α α αν ου ρα α α  
 ε ρα α α α α α α α α αν ου ρα α α

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

γα α α α α α α α α α α α α α α  
 γα α α α α α α α α α α α α α α

γα α σα το ποι σοι χαι αι αι  
 γα α σα το ποι σοι χαι αι αι

ρει ει ει ει γη κε χα ρι τω με ε ε ε ε  
 ρει ει ει ει γη κε χα ρι τω με ε ε ε ε

ε ε ε γη ε ε χαι αι αι αι χαι αι αι κε χα ρι  
 ε ε ε γη ε ε χαι αι αι αι χαι αι αι κε χα ρι

ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε  
 ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε

νη η πα α α α α α α α α α α  
 νη η πα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α

ι ι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ι ι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ξα α σοι οι λ οι οι οι οι οι οι οι οι  
 ξα α σοι οι λ οι οι οι οι οι οι οι οι

Μελopoιητος Συνεσιου Ἰβηριτου

Ἐπιδιορθωθὲν δὲ παρὰ Χ. Παπανικολάου

Ἦχος λ ρ λ Νη

Ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει  
 Ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει

ει ει λ κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε  
 ει ει λ κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γη ε ε χαι αι αι αι χαι αι αι κε χα ρι  
 ε ε ε γη ε ε χαι αι αι αι χαι αι αι κε χα ρι

η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι σι ι ι ις ρι α α αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ων η η

το ο ο ο ο το συ υ στη η μα η η και αν θρω ω

ω ω πων το γε ε ε ε νος η η η γι α σμε

ε ε ε ε ε ε ε ε να ε ρι και Πα ρα

α α α α δει και Πα ρα α δει ει σε ε λο γι κε ε ε

ε ε ε ε Παρ θε γι κο ο ον κα α α α

α α α α η η η η κα α αυ η η η μα ρι ε

ξης Θε ος ε ε ε σα α αρ κω ω ω ω θη ρι και

παι δι ο ο ο ο ο ο ο ον γε ε ε ε

ε ε ε ε γο ο νεν q π ρο αι ω ω νο

ων η η υ παρ χω ω ων Θε ο ο ο ο ος η η η η η

η μων ρι την γαρ ση η η ην μη η η η τρα αν ρι

θρο ο ο ο νο ον q ποι οι οι οι οι οι

οι οι σε και την ση η η η ην γα α στε ε ε ε

ε ε ρα α πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ραν ου ρα α νο ο ο ο ον η η πειρ γα α α α

α α α α α σα α το ο λ ε πι σοι

χαι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε χα ρι ι ι

τω μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν η η λ



ο ον τε κουν ου σα α αν ηη την ο ο

τω ως θε ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο

ο κον ς σε εεε με εε γα λυ υ υ νο ο

ο ο ο με εε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Υπό Χ. Παπανικολάου

Ἦχος Δι

Α α α α α ξι ι ι ον ε στι ι ι ι ν ω ω

ω ως α α λη η θω ω ω ω ως μα κα ρι ι

ι ι ζει ει ει ει ν σε τη η ην θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον Δ τη ην α ει ει ει μα α κα α

ρι ι ι ι στο ον και πα να μω ω ω

μη η η το ο ον και αι μη η τε ε

ε ε εε ε ε ρα α α α του ον θε ε ε

ου ου η η η μω ων Δ την τι ι ι μι ω

τε ε ε ε ραν των χε ρου ον βι μι και αι

εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α αν

α συ γ ν κρι ι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω

ω γ Σε ε ρα α α α φειμ Δ τη ην α α α δι

ι α α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ως η η


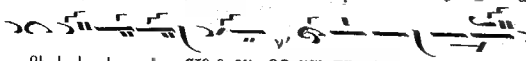
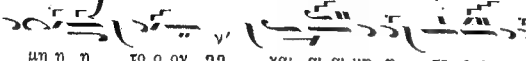

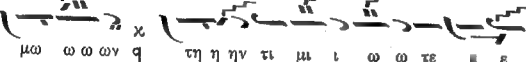
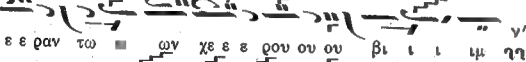
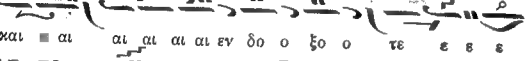
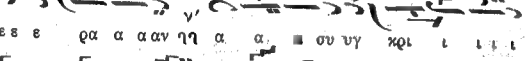
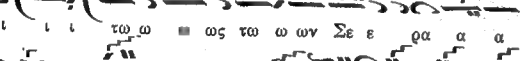
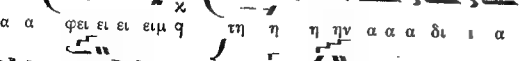
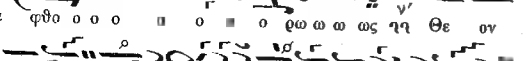
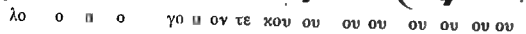
θε ον λο ο ο ο ο γον τε κον ου ου ου

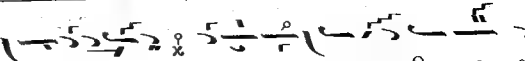

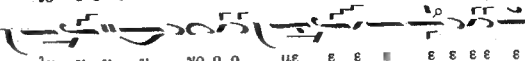







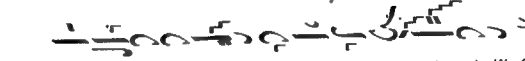
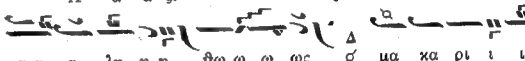
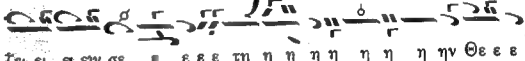
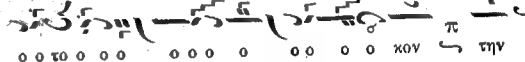
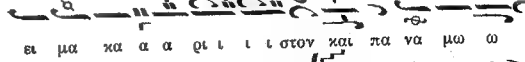
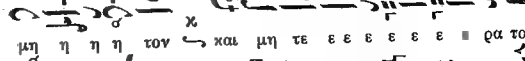
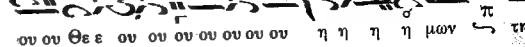


  
 ο ο ο ν q τη η η ν α α α ει ει μα ■ κα ■ α  
  
 ρι ι ι ι ι στο ο ο ν γγ και πα να μω ω ω ω  
  
 μη η η το ο ο ν γγ και αι αι μη η τε ε ε ε ε  
  
 ραα του ου ου ου Θε ε ι ε ου ου η η η η η  
  
 μω ω ω ω ν q τη η η ν τι μι ι ω ω τε ■ ε  
  
 ε ε ραν τω ■ ων χε ε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ γγ  
  
 και ■ αι αι αι αι εν δο ο ξο ο τε ε ε ε  
  
 ε ε ε ρα α α αν γγ α α ■ συ συ κρι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι τω ω ■ ως τω ω ω ν Σε ε ρα α α  
  
 α α φει ει ει ει μ q τη η η η η ν α α α δι ι α  
  
 α φθο ο ο ο ■ ο ■ ο ρω ω ω ως γγ Θε ο ν  
  
 λο ο ■ ο γο ο ο ν τε κου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου σα ■ αν την ■ ο ν τω ω ως Θε ο ο  
  
 το ο ο ο ■ ■ ο κο ο ο ο ν γγ σε με γα  
  
 λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ■ ε ε ε ε ε  
  
 ■ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ■ ■ ■ ε εν

Ἀνώνυμον

Ἦχος λ β'.

  
 Α α α ξι ι ι ι ο ν , ε στι ι ι ι ι ν ως  
  
 α α α λη η η θω ω ω ως ρ μα κα ρι ι ι  
  
 ζει ει α εν σε ■ ε ε ε τη η η η η η η η ην Θε ε ε ε  
  
 ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον π την α  
  
 ει μα κα α α ρι ι ι ι στον και πα να μω ω ω  
  
 μη η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ε ■ ρα του  
  
 ου ου Θε ε ου ου ου ου ου ου ου η η η η μων π την

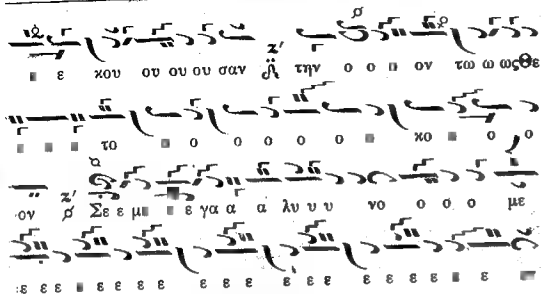
τι μι ω τε ε ε ■ ■ ρα η αν των χε ■ ε  
 ρου βι ι ■ ιμ ς και αι αι αι εν δο ξο τε ε  
 ■ ε ε ε ε ρα α α αν α συγ κρι ι ι ι τω ως  
 των Σε ε ε ε ε ε ε ρα α α φειμ την ■  
 δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ως  
 ως ζ' Θε ον λο ο ο ο ο γο ον τε κου ον ου  
 ου ου σα ■ αν ζ' την ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον  
 τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ο ον  
 Σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο με ■ ε εν

Ἔκθερον

Εἰς ἤχον

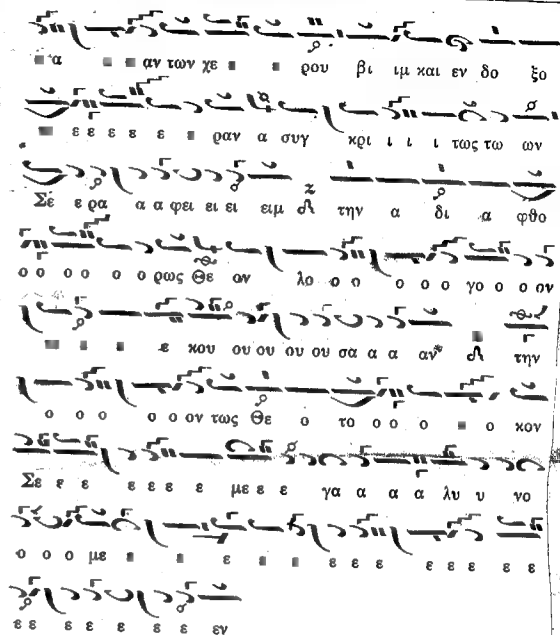
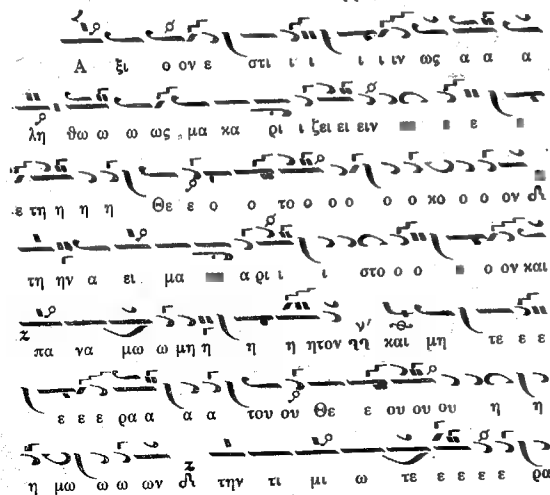
Α α α α ξι ι ι ον ε στι ι ι ι ιν  
 ω ω ως α α λη η η η η θω ω ω ως

κα ■ ρι ι ι ι ζει ει εν σε ε ε ε την Θε  
 ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κον δι την α α ει ει μα  
 κα α α α α ρι ι ι στον ς και πα να μω ω ω  
 μη η η η το ο ον και μη τε ε ε ■ ■ ρα  
 α α ■ ■ του ου Θε ε ου ου ου η η η η μων  
 τη η τι μι ι ω ω ω τε ε ε ε ■ ρα α α αν  
 τω ω ω ων χε ■ ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ιμ και αι  
 αι αι αι αι εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ■ ε ε  
 ραν α συ γ κρι ι ι ι ι ι τω ω ω ω  
 ως τω ω ων Σε ■ ρα ■ α α φειμ τη η η η  
 α α α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω  
 ως ζ' Θε ο ον λο ■ ■ ο ο γο ο ο ον τε



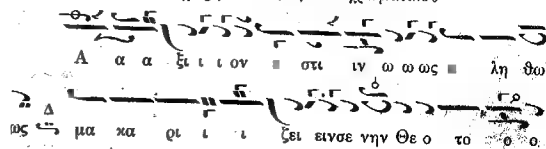
Μ. Μισσηλίδου εἰς μικτόν

Με χρόνον ἄργον ᾠ



Χ. Παππανικολάου

Ἦχος λ ᾠ μικτός μετὰ χρωματικῷ



ο ο κο ο ν ς τη η ν α ει μα κα α ρι ι ι στο  
 ο ν και πα να μω ω ω ω μ η η η η το ο ο ν  
 και μη τε ε ρα του Θε ου ου ου  
 η η η μωων ς τη η ην τι μι ω τε ε  
 ε ε ε ρα αν των χε ε ρου ου ου βιμ ς  
 και αι αι εν δο ξο τε ε ε ρα αν  
 α συγ κρι ι ι ι ι τω ως τω ω ω ω ν Σε  
 ε ρα α φει ειμ ς την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε  
 ο ν λο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ν τε κου ου ου ου σα α  
 αν την ο ο ο ο ν τως Θε ο το ο ο  
 ο ο ο κον ς Σε με εε γα α λυ υ νο ο ο με ε  
 ε ε εε εε εε

Νικολάου Ἀρχιερέως

λ Δι μικτὸς Νη

Α ξι ο ν ε σσι ι ν ω ω ως α α λη η θω  
 ω ως μα κα ρι ι ι ξει ει εν σε ε την Θε  
 ο το ο ο ο ο ο ο κον δι την α ει μα κα α α  
 ρι ι ι στον και πα να μω ω ω ω μ η η η η η τον  
 και μη τε ε εε εεε ε ρα του Θε ου ου ου ου  
 η η η η η μω ω ω ν την τι μι ω τε ε  
 ρα αν των χε ρου βι ι ι ι ι ι μι και  
 εν δυ ξο τε ε ε ραν α συγ  
 κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ω ν Σε  
 ε ε ρα α α Σε ρα φει ει ει ει ειμ την α δι ι  
 α α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ο ν λο ο

ο ο γο ο ο ν τε ε κου ου ου ου ου σα·α αν δι την ο  
 ον τω ω ως θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κο  
 ον Σε ε ε με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο  
 ο ο με ε ε εν

## Π. Παππανικολάου

Ἦχος λ' α' Νη

Α ξι ο ν ε σ τι ι ι ι ι ν ω σ ω α λ η η η θ ω  
 ω ω ως γ η μα α κα α ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε  
 τη η η η η η η η θ ε ο ο ο ο το τη ν θ ε ο  
 το ο ο ο ο ο κ ο ν λ η την α ει μα κα ρι ι  
 στο ο ο ο ν και πα α να μω ω ω μη η η η  
 τον γ η και μη τε ε ε ε ρ α η του θ ε ο υ  
 ο υ ο υ η η μ αν λ η την τι μη τε ε ε ε ρ α η

αν τω ω ν χ ε ε ρ ου βι ι ι ι μ λ και εν  
 δο ξο τε ε ε ε ε ρ αν λ συ γ κρι  
 ι ι ι ι τω σ τω ω ω ω ω ν Σε ε ε ε ρ α α α  
 α α φει μ λ την δι υ φ θ ο ο ο ο ο ρω σ θ ε ο ο  
 ο ο ν λο ο ο γο ο ο ο ο ν τε κου ου ου ου ου  
 σαν τη η η η η ν ο ο ο ο ν τω ω ω ως θ ε ο  
 ο το ο ο ο ο ο ο κ ο ν Σε ε με ε ε γα  
 α α α λυ σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο με ε  
 ε ε ε ε ε ε ε

## Ἔτερον

Εἰς ἦχον λ' α' Νη. Χρωματικόν  
 Ὑπό Κ. Α. Ψάχου

Α ξι ο ν ε σ τι ι ι ι ν ω σ α α α λ η η η  
 θ ω σ ρ μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε α την θ ε ε ε



ο ο το ο ο ο κ ο ν γ την α ει μα ■ ■  
 α ρ ι σ τον και πα να α μ ω ω β η η το ο ν  
 ο ν ς και μη τε ε ε ε ρ α ■ του θε ου ου  
 ου η η μ ω ν γ την τι μη ο τε ε ■ ■ ε  
 ■ ε ρ αν των χ ε ρ ου ου ου βι μ ς και εν δο ξ ο  
 τε ε ε ε ε ρ α α αν ς α συ γ κ ρ ι ι ι ι  
 τ ω ω ς δ των Σ ε ε ρ α α φ ει ει μ γ την ■ δι  
 α φ θ ο ο ο ο ο ο ο ρ ω ς θε ο ο ν λο γ ο ν ■ κ ο ν  
 ου ου ου ου ου ου σαν ς την ο ο ν τ ω ω ς  
 θε ο ο το ο ο ο ο κ ο ο ν δι σε ε ε με ε  
 γ α λ υ υ υ υ ο νο ο ο με ε ε ε ε ε ρ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν

Ἦχος ♭ ρ ρ ρ

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Α ξι ο ν ε σ τι ι ι ι ι ν ω ω ω ς α α λ η  
 η θ ω ς μα κα ρ ι ι ι ι ζ ει ει ει ει ει ν σε  
 ε ε ε ε τη η η η η ν θε ε ο ο ο το ο ο  
 ο ο κ ο ν την ■ ■ μα κα α α α ρ ι σ το ο  
 ο ο ν και πα α να α μ ω ω μ η η η η η τ ο ν  
 και μη τε ■ ■ ρ α του ου θε ου ου ου ου  
 ου η η η η η μ ω ν την τι μι ω τε ε  
 ε ε ε ρ α α αν των χ ε ε ρ ου ου βι ι μ και ε  
 εν δο ο ξ ο ο τε ε ε ρ αν α συ γ κ ρ ι ι ι ι ι τ ω  
 ω ς τ ω ω ω ν Σ ε ε ρ α α φ ει μ τη η η ν  
 α α δι α α φ θ ο ο ο ο α ο ρ ω ς θε ο ν

λο'ο οοο γο ο ο ον τε ■ κου ου ου σαν ε την ο

ο ο ον τως Θε ε ε ο το' ο ο ο ■ κο ον ε σε

ε ε ε ■ με ε ε γα με ε ε γα λυ υ υ υ υ

υ νο ο ο ο ο ο με ε ε εν

# Τὸ "Ἄγιον Πάσχα

Εἰς ἤχον λ ρ ἐκ τοῦ Κρ. ρ

Ο α αγ γε λο ο ο οος ε ε βο ο ο ο α ρ

τη η η η κε χα α ■ α ρι ι ι τω ω ω με ε ■

ε ε ε νη ρ α γνη η παρ θε ε ε ε ε νε

■ χαι αι αι αι ρε ε ε ε ρ και πα α α α λυ

ε ρω ω ω ω ω ω ω χαι αι αι αι αι αι

ρε ρ ο σο ο ος υι ο ο ο ος α α γε ε ε

ε ε στη η ρ τρι η η η με ε ■ ρο ος ε ε

εκ τα α α φου Φω τι ι ι ζου φω ω ω τι ι ι

ζου ου η νε ε ε α α α Ι ■ ε ε ε ρου ου

σα α α ■ λη η η η μ ρ η γαρ δο ■ ο ο ο

ξα α α α Κυ υ ρι ι ι ι ου ρ ■ πι σε ε ■

ε ε ■ α νε ε ε τει ει ει λε ρ χο ο ο ο ο

ο ρε ■ ρο ο ο ρε ■ ευ ε ε νυ η η και

α γα α α λλου Σι ι ω αν ρ Συ υ υ υ υ δε ε

■ α γνη η η τε ερ που Θε ο τσ ο ο ο

ο ο ο ο κε ε εν τη ε γε ε ερ σσει του ου

ου το ο κου ου ου Σου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου

# Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου

Ἦχος λ̣ ḡ Πα

ὑπὸ Χ. Π. Νικολάου

Ο α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο  
 α α τη η κε ε ε χα α ρι ι τω ω με ε ε ε  
 ε νη ḡ α γνη η πα ἄρ θε ε νε ε χαι αι αι αι  
 ρε και πα α α α λι ι ν ḡ ε ρω ω  
 ω χαι αι αι αι ρε q ο σο ο ος υι υι υι ο  
 ο ος ηη α νε ε ε ε ε ε ε στη η π̣ τρι

η η η η με ρο ο ος ε ε εκ τα α αφου  
 π̣ q Συμ φρω ω νω ω ω ως πα αρ θε ε ε νε ε  
 σε ε ε μα α κα α ρι ι ζο ο ο με ε ε εν πι ι ι  
 στοι q χαι ρε πυ υ υ υ υ λη η η η Κυ υ ρι  
 ι ι ου ḡ χαι αι ρε ε πο ο λι ι ις ε ε

ε εμ ψυ υ υ χε ḡ χαι αι αι αι αι ρε ε ε ηη  
 δι ι ι η η ης ḡ η μιν ε ε ε ε ε ρε λα  
 α α αμ ψε q ση η η η η με ε ε ε ση  
 με ρο ο ον φω ω ω ως του ου ου ε εκ  
 σου ου ου τεχ θε ε ε ε ε εν τος της ε ε εκ  
 νε ε ε κρων ρ α α α να α στα α α σε α α  
 ε ε ε ω ω ω ως

## Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος

Μελοποιήσας τοῦ αὐτοῦ

Ἦχος λ̣ ḡ Πα

Ευ φραι αι αι νου ου α γα α α αλ λου ου ου  
 ου η θει ει ει α α α πυ νη του ου φω  
 ω ω το ο ος ο γαρ δυ υ υ υ υ νας εν τα  
 α πα α φω q Ι η η η σου ου ους α α α

[illegible]





ου ου ου ου ου ρα α α εκ των ου ρα γω ω ω γω ω ω  
 ω ων Ω Α ηε ε ρα ηε ηε ε ηε ηε ρα α ηε  
 ηε ρα ηε α ηε ρα α ηε ηε ρα α ηε ηε ρα α  
 ηε ε ε ε ηε ε ηε ε ηε ρα ηε ρα ηε  
 ε ρα α ηε ρα ηε ηα α α ηε ηε ρα Ω ρα α  
 ηε ε ηε ρα ηε ε ρα α ηε ρα ρα α α  
 α ηε ρα α α α ηε ε ε ε ε ηε ηε ρα α  
 ηε ρα α α α ηε ηε ρα ρα α α ηε ε ε ε ε ηε  
 ηε ρα ηε ρα α ηε ρα α ηε ε ρα ηε ρα α ρα ηε  
 ηε ε Ω Αλ λη λου ου ου ι ι ι  
 α α α α α α α χα α α

**Ἐπερον**

Εἰς ἤχον  $\frac{\lambda}{\pi}$  δ' Νη

$$T o \tilde{v} \quad \alpha \tilde{v} \tau o \tilde{v}$$
[illegible]

[illegible]

The image shows a page of musical notation. At the top, there is a large, stylized, and somewhat illegible title or header. Below this, the musical notation is written on a staff. The notation includes various notes, rests, and other musical symbols. The page is numbered '1' in the top right corner. The overall appearance is that of a handwritten or printed musical score.

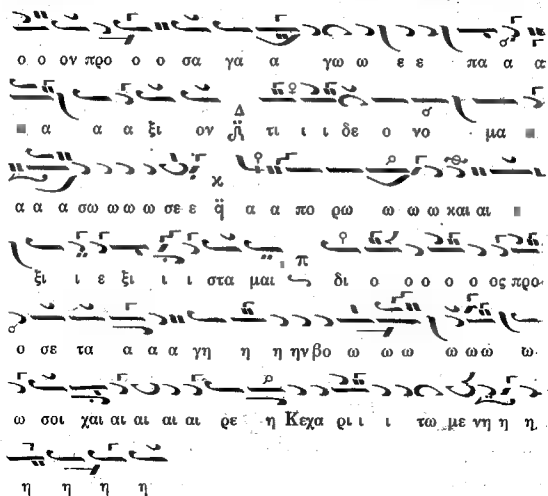


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 α ε εκ τω ω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 α α α γε ε γε η α α η α α γε ε ε γε η α α γε η α  
 α η α γε η α α γε η α α γε ε ε γε η α α α  
 γε ε ε η α α α γε ε ε η η τε ε ε τε  
 ε ε τε ε ε τε ε ε ε τε γε η α γε η α α α η α  
 γε ε ε η α α α γε ε ε η τε η α α α α α  
 α η α η α α α α α η η α α α α α α α α  
 η ε η α α α α α α α α α α α α α α α α α α

τε ε η ε η α α η α γε η ε η α α η α α α α α α α α α  
 Αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

Τὴν ὠραιότητα  
 ὅπερ ψάλλεται εἰς τὸν ἀκάθιστον ὕμνον  
 Ὑπὸ Χ. Παπανικολάου  
 Ἦχος ᾠή Γα

Τὴν ραι α ι α ι ο ο ο ο ο τη η η τα α  
 α α τη η ης πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ι ι  
 ας Σου ου ου Α και το υ υ υ πε ε ε ερ λα α  
 αμ προ ο ο ο ον το τη ης α α γνει ει  
 ει ει ει ας Σου ου ου Α γα α α βρι η  
 η ηλ κα τα α πλα α α γει εις β ο ο  
 ο ο α α σοι οι θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο  
 ηε π ποι οι οι ον σοι εγ κω μι ι ι

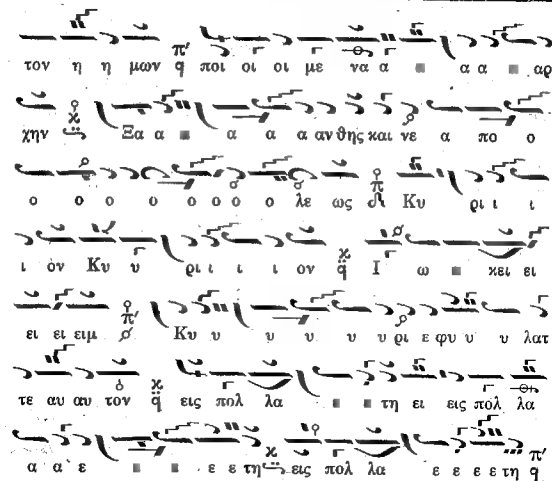
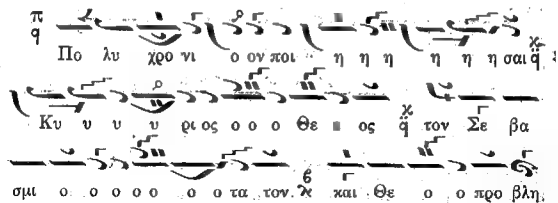


## Πολυχρονισμός

Τῆς Α. Σεβασμιότητος τοῦ Ἀγίου Εὐάνθης κ. Ἰωακείμ.

Ὑπὸ Χ. Παπανικολάου

Εἰς ἤχον λ̣ ᾗ Πα

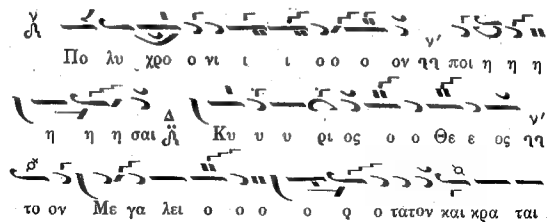


## Ἔτερος

Τῆς Α. Α. Μεγαλειότητος τοῦ Σουλτάνου Ἀπδοῦλ Χαμὶδ

Εἰς ἤχον λ̣ Δ

Τοῦ αὐτοῦ



ω ω ω τατιν η η η η η μων Α Α α α ■

α α α α α α α α α να α α ακ τα Δ Σουλ

ταν Αβ δουλ Χα μι ι ιτ χαν η η αυ θε ε ε ε εν

την η η η η η ημων Α Κυ υ ρι ε φυ λατ τε αυ

τον Δ εις πολ λα ε ε ■ τη ει εις πολ λα ■

ε ε ε ε ε τη Δ ει εις ■ ολ λα α ε ε ε τη η

η η η η η η η



## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

### ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

#### Οι ἐν Καβάλλα κύριοι

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης ἁγίου Ἐκθης κ. Ἰωακείμ σώμ.  
 5. Ἱεροδιάκονος Φιλάρετος Κούμας Κκλλιπολίτης 3, Παπᾶ Εὐγένιος  
 Πρωτοπρεσβύτερος 4, Παπᾶ Χριστοδούλος Οικονόμος ἱερμείριος Ἀγίου  
 Ἰωάννου 4, Παπᾶ Εὐφρόσυνος Πρωτοπρεσβύτερος καὶ ἱερμείριος Ἀγ.  
 Ἰωάννου 2, Οικονόμος Πκπᾶ Γεώργιος 1, Οικονόμος Παπᾶ Θωμᾶς  
 ἱερμείριος Ἀγίου Ἀθκασί 1, Παπᾶ Ἀγγελος Πνευματικὸς ἱερμεί-  
 ριος Ἀγίου Ἰωάννου 1, Πκπᾶ Γεώργιος 1, Ἀμβρόσιος Σαντορινὸς  
 Ἱεροδιάκονος 1, Κλεάνθη. Ἰ. Ντεμεντζής 1, Στ. Χαρισιάδης 1,  
 Χριστόφορος Χριστοδούλου Σικτιστῆς 2, Γ. Κουνταρίδης φαρμακο-  
 ποιὸς 1, Πολύβιος Α. Παναγιώτου, φαρμακοποιὸς 1, Βασίλειος Μ.  
 Βασιλειάδης 1, Λεωνίδας Ν. Γεωργιάδης 1, Τομάζος Ἀλβέρτου ὑπο-  
 δηματοῖς Τήνης 1, Στ. Πκπαδόπουλος 1, Θεόδωρος Δ. Οικονόμου  
 Σιατιστιῆς 1, Γεώργ. Δ. Βροσδέλης ἐξ Ἰωαννίνων 1, Ζήσης Μ Ζησιά-  
 δης 1, Κ. Καρακατστανίδης μουσικὸς 1, Γ. Γοργίας 1, Ἀνδρέας Παπᾶ  
 Ἰωάννου 1, Δημήτριος Π. Συναδάκης μουσουργὸς 1, Ἠλίας Δημη-  
 τρίου Δεμρ-Χισαριλῆς 1, Κωστῆς Γ. Μπτάμας 1, Ρκούλ Γ. Χρι-  
 στοδουλίδης 1, Γεώργιος Θ. Ἀθκνασιόδης 1, Ἀντώνιος Ἐμ. Ρεπα-  
 νᾶς Βερροῖς 1, Γεώργιος Στεργίου ἐξ Ἱερσσοῦ 1, Παπᾶ Βασίλειος  
 Παπᾶ Ἀθανασίου ἐκ Δρέσνης 1, Ἰωάννης Χρῆστου ἱεροψάλτης Δρέ-  
 νης 1, Παπᾶ Κωνσταντῖνος ἱερμείριος Ποδογοριάνης 1, Ἀντώνιος  
 Βασιλείου μουσικὸς ἐκ Πετρίτσας 1, Γεώργιος Εὐκγγέλου μουσικὸς  
 ἐκ Καστορίας 1, Κωνστ. Στεργίου Μπλαμάτης μαραγκὸς 1, Χριστό-

δουλος Χριστοῦ μουσικὸς ἐκ Δρέσνης, Ἰωάνν. Δ. Παντατζῆς Ἡπειρώτης, Παναγιώτης Σ. Καζαντζίδης Ιεροψάλτης, Βασίλειος Παπᾶ Χριστοδοῦλου μουσικὸς ἐκ Σεμάλτου, Κ. Βαθαζιάνης 2, Ἰωάννης Παπαγόρου ἐκ Πραβίου 1, Παναγιώτης Χρήστου Ιεροψάλτης ἐκ Ζουμπάδης, Δῆμος Νικολάου Γκρόσις ἐκ Κουρμίστας, Γεώργιος Ἰωάννου, Σοφοκλῆς Εὐαγγέλου, Στέφος Κώστα Μπάτζιου, Μιχαὴλ Γιαννοῦδης Γκρόσια, Περικλῆς Γεωργίου ἐκ Βιτατσίστης, Ἀργύριος Χρήστου Ψάλτου ἐκ Καβάλλας, Θαλασσία Χρήστου Ψάλτου, Χρήστος Παράσχου Μπειλιάρης ἐκ Κορμίστας 2, Παναγιώτης Χατζῆ-Βασιλείου Ιεροψάλτης ἐν Δοξατῷ, Κωνστ. Σοφιανοῦ Μουσικὸς ἐν Ροδολεῖψ, Γεώργιος Μερκουρίου Βερροῖεύς, Κωνστ. Ἐμμανουὴλ Βερροῖεύς, Δημήτριος Κωνσταντίνου, Ἀθανάσιος Ἰωάννου Σερραῖος, Χριστοδούλος Παπᾶ Χριστοδοῦλου μουσικὸς ἐκ Σεμάλτου.

*Τῇ εὐγενεῖ φρονιδί τοῦ κ. Δημ. Ἰωάννου Ιεροψάλτου Ἀγίου Ἀθανασίου Ἐνορίας Καρὰ Ὁσμάν.*

Βασίλειος Παπᾶ Χρυσομάλλου Καβέλλα 1, Βασίλειος Δ. Ψάλτου, Στέργιος Α. Ψάλτου, Ἐμμανουὴλ Κανάρας Βερροῖεύς, Ἀντώνιος Στελιανοῦ ἐκ Λαίστης Ἡπειροῦ-Ζαγορίου, Νικόλαος Παπᾶ Οἰκονόμου ἐκ Ποδογοριάνης, Κωνσταντίνος Χρήστου Ζάφης ἐκ Ραδολίβους, Παντελῆς Γ. Μαυρομιχάλης, Ἰάκωβος Χχιῖδης, Ξενοφῶν Α. Ἀναγνώστακης ἐκ Βίστας Ἡπειρο-Ζαγορίου, Δημήτριος Ἰωάννου Ιεροψάλτης Ἀγίου Ἀθανασίου.

*Τῇ εὐγενεῖ φρονιδί τοῦ κ. Ἰωάν. Δημητρίου Ιεροψάλτου Καβάλλας.*

Ἰωάννης Δημητρίου Ιεροψάλτης ἐκ Μεσορόπης 8, Δημήτριος Ἰωάννου ψάλτου 1, Νικόλαος Ἰωάννου ψάλτου 1, Ἀντώνιος Ἀθανασίου 1, Χαράλαμπος Τζιουθανάκη, Κυριάκος Ἀγγέλου, Σταμάτιος Ε. Χ΄ Σταματίου α΄ ψάλτης Ἀγίου Ἰωάννου, Ἠλίας Ζαφειρίου, Κωνσταντίνος Β. Τσιάτσας, Κωνστ. Ν. Σκεντέρης ἐκ Βιτατσίστης, Εὐάγγ. Ἀγγέλου διδάσκαλος, Νικ. Χ. Παπᾶ Νικολάου, Κωνσταντίνος Χ. Π. Π. Νικολάου, Ζωὴ Χ. Π΄ Νικολάου, Ἀργυρῇ Χ. Π΄ Νικολάου, Ὁ ἐπὶ θυγατρὶ γαμβρὸς Νικόλαος Σεράντου.

### Ἱερὰ Μονὴ Εἰκοσοφοεινίσσης

*Τῇ εὐγενεῖ φρονιδί τοῦ κ. Γερμανοῦ Ιεροδιακόνου.*

Γερμανὸς Ιεροδιάκονος πρῶτην ταμίας 4, Οἰκονόμος Βίτλιος Ιερομόναχος 1, Δανιὴλ Ιερομόναχος, Δοσίθεος Δικαῖος, Γρηγόριος Ιεροδιάκονος, Ἀθανάσιος Ἰωάννου μαραγκὸς Βλάχος ἐκ Πρωτοτσιάνης. Μάξιμος Μοναχὸς-β΄ ψάλτης τῆς Εἰκοσοφοεινίσσης, Βυσάρειον Ιεροδιάκονος ἐκκλησιάρχης 2, Θεοδόσιος μοναχὸς σκευοφύλαξ 2, Κύριλλος Ιεροδιάκονος 1, Χρύσανθος Ἀρχιμανδρίτης Ἀκριβός, Μακάριος Προηγούμενος, Κωνσταντίνος Ιερομόναχος Πνευματικὸς 2, Σταῦρος Δέκιμος 1.

### Οἱ ἐν Νικισιάνῃ κύριοι

Παπᾶ Παναγιώτης ἡσυχαστὴς 1, Φώτιος Κυριάκου Ιεροψάλτης 1, Κώστας Νικολάου Ζάπριου 1, Ἀπόστολος Ἠλία μουσικὸς 1, Γεώργιος Νικολάου 1.

### Οἱ ἐν Παλιοχωρίῳ κύριοι

Ἀπόστολος Παπᾶ Κωνσταντίνου 1, Δημήτριος Φιλιππίδης διδάσκαλος, Ἰωάννης Ἀνδρέας, Θωμᾶς Πέτρου Ἡπειρώτης, Ἀθανάσιος Κυριάκου.

### Οἱ ἐν Μουσθένῃ κύριοι

Δημ. Γ. Τσιομίδης ψάλτης 5, Νικόλαος Ἀνδρέας Ζιάκας 1, Ἀργύριος Παπᾶ Νικολάου, Εὐάγγελος Γ. Σαμαράς, Ἀναστάσιος Ἀργυρίου, Μιχαὴλ Ἀθανασίου, Ἀνδρέας Νικολάου, Γεώργιος Δ. Ἀναγνώστου ψάλτης, Γεωργιος Παναγιώτου ψάλτης, Ἀργύριος Κωνσταντίνου διδάσκαλος, Κωνσταντίνος Ἀθανασίου διδάσκαλος, Μιχαὴλ Δημητρίου Καλονάρης, Ἱερὰ Ἐκκλησία Κοιμητίσσης.

### Οἱ ἐν Μεσορόπῃ κύριοι

*Τῇ εὐγενεῖ φρονιδί τοῦ κ. Μ. Παπαγεωργίου Ιεροψάλτου*

Συμεὼν Κυριακίδης διδάσκαλος καὶ ψάλτης Πραβίου 1, Μόσχος Παπᾶ Γεωργίου Ιεροψάλτης αὐτόθι 2, Νίκος Γ. Βλαχάκης 1, Γεώρ-

γίος Μανδέλας ιεροψάλτης, Θωμᾶς Γεωργίου Ζουγιανός, Ἀθανάσιος Γεωργίου Φραγκίδης, Κωνσταντῖνος Δ. Μάτσιανος, Κυριάκος Δ. Μαντάνης, Κωνσταντῖνος Παπαῖ Γεωργίου ιεροψάλτης, Νικόλαος Κ. Διδάσκαλος.

### ἐν Ἀλιστράτῃ κύριοι

Τῇ ἐπιστολῇ τοῦ κ. Γεωργίου Τσιβιλῆ

Γεώργιος Δ. Τσιβιλῆς 1, Θεολόγος Νικολάου Τσιουτσιούλης, Σπύρος Γεωργίου Μυτιληναῖος, Ἀθανάσιος Παπαῖ Νικολάου, Χαρίσιος Ἀθανασίου Κατίλας, Ἀθανάσιος Νικολάου Ἐργαλετζίς, Γεώργιος Μιλτιάδου Κιμπήρης, Γεώργιος Δημητρίου Κουκούλης, Δημήτριος Χρήστου Δοξατλῆς, Σταῦρος Ἀναστασίου Ἰρί-Δερίλης, Ἰωάννης Κωνσταντίνου Σιόπης, Ἰωάννης Μαλαμουσῆς Μανδηλιώτης, Νικόλαος Παναγιώτου Πάντσιος, Δημήτριος Μάρκου Σιατιστεύς, Ἰωάννης Νικολάου Μανδηλιώτης, Γρηγόριος Ἀθανασίου Τρέγκας, Νικόλαος Βασιλείου Σαρῆ-Γκολῆς, Γεώργιος Παπαῖ Κωνσταντίνου, Γεώργιος Ἀθανασίου Θυμπαλάκης, Στέργιος Π. Νότας, Γρ. Κωνσταντινίδης 1, Χρήστος Θεοδωρίδης, Ιερεὺς Γεώργιος Ν. Μαρινίδης, Ιερεὺς Πέτρος Ν. Μαρινίδης, Ιερεὺς Γαβριὴλ ἡμέριος Βιτατσάκης, Ιερεὺς Δημήτριος Χατζῆ Κυριάκου, Σακελλάριος Στέφανος Πετρίδης, Β. Κωνταντζῆς α' ψάλτης, Γ. Τέγου Μπαφέρα β' ψάλτης, Εὐάγγελος Γεωργίου Κανδηλάκης, Κωνσταντῖνος Μ. Καραγιαννόπουλος, Θεόδωρος Ι. Τσίμισας, Δημήτριος Γρηγορίου, Δημήτριος Βασιλείου Ράιος.

### Οἱ ἐν Τσιαλατάτζια κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ κ. Δημητρίου Ιεροψάλτου

Παπαῖ Δημήτριος Οἰκονομίδης 1, Δημήτριος Λάμπρου Ιεροψάλτης. Θωμᾶς Κωνσταντινίδης, Βασίλειος Καρφατζῆς, Χ. χειρουργός, Ἀθανάσιος Γεωργιάδης ἐκ Δοζάτου, Πᾶνος Δημητρίου ψάλτης Μελενίκιος, Παπαῖ Χρήστος Ἀθ. ἐν Δράμᾳ, Ἀναστασίου Κ. Τσιμπιστάλης, Ἀπόστολος Γ. Σινόκας.

### Οἱ ἐν Ραδολίβφ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ κ. Γεωργίου Χατζῆ Κώστα

Βασίλειος Γ. Χατζῆ Παπίδης 1, Ἰωάννης Χρήστου Ναλμπάντης,

Γεώργιος Χατζῆ Κώστας μουσικός, Βασίλειος Κ. Πρόκλου, Εὐάγγελος Μπούμπας, Δημήτριος Τάλβουγλου, Ἀνδρέας Οἰκονόμου διδάσκαλος, Περικλῆς Κωνσταντίνου Πζπουτοῆς, Ἰωάννης Χριστοδούλου, Γεώργιος Πούλιου, Δημήτριος Ιεραγιώτου, Κωνσταντῖνος Νικολάου Σαμαράς.

### Ἄλλοι ἐν Ραδολίβφ

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ κ. Γ. Χατζῆ Πάππου Ιεροψάλτου

Γεώργιος Χατζῆ Πάππου ιεροψάλτης, Ἐκκλησία Ἀγίας Παρασκευῆς 1, Παναγιώτης Τσιώτη α' ψάλτης Κισοπ-Κιόφ, Νικόλαος Ἀθανασίου β' αὐτόθι, Βασίλειος Στεργίου α' ψάλτης, Νικόλαος Κύρου ψάλτης, Μιχαὴλ Κωνσταντίνου ράπτης, Κώστας Χ. Στέργιου, Ἰωάννης Παπαῖ Γεωργίου κανδηλάκης, Χρήστος Ἀγγελούσης, Γεώργιος Ἀντωνίου, Παπαῖ Ἀθανάσιος ἐκ Κουτσακίου ἡμέριος, Νικόλαος Ἰωάννου ἐκ Κουτσακίου, Ἰωάννης Στελιανοῦ Κιρλικιβινός, ιεροψάλτης.

### Οἱ ἐν Σέρραις κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ μοναχολ. κ. Θωμᾶ Παπαῖ Πασχαλίδου Ιεροψάλτου Ἀγίου Ἀντωνίου

Θεόδωρος Θωμᾶ Παπαῖ Πασχαλίδης ιεροψάλτης Ἀγίου Ἀντωνίου 1, Δημήτριος Παπαῖ Χριστοδοῦλου Οἰκονομίδης, Γρηγόριος Χρήστου ψάλτης Μεγάλων Ταξιαρχῶν, Θωμᾶς Χ. ψάλτης Ἀγίας Φωτεινῆς, Μιχαὴλ Σιφὸς ψάλτης Ἀγίου Ἀθανασίου, Λουκᾶς Μοναχὸς ιεροψάλτης Ἄνω Ταξιάρχου, Ἀλέξανδρος Σωτηρίου ιεροψάλτης δεξιὸς ἐκ Νιγρήτας, Βασίλειος Ἰωάννου Συρταῖος, Κωνσταντῖνος Εὐαγγέλου Μπαρίτζας διδάσκαλος καὶ ψάλτης Συρταῖος, Ἰωάννης Χρ. Χρηστάκης α' ψάλτης Ἀγίου Παντελεήμονος Συρταῖος, Γεώργιος Βασιλείου διδ. καὶ ψάλτης, Νικολάβη, Ἀστέριος Παπαῖ Ἀθ. Οἰκονόμου ιεροψάλτης Νικολάβη, Ἰωάννης Στεργίου ιεροψάλτης Ἀγίου Γεωργίου Σερραῖος, Κωνσταντῖνος Παπαῖ Νικολάου β' ψάλτης Μητροπόλεως Μαδυτινός, Γεώργιος Πασχάλη ψάλτης Προφήτου Ἠλιοῦ, Μιχαὴλ Κωνστ. β' ψάλτης Ἀγίου Παντελεήμονος Μελενίκιος, Κωνσταντῖνος Ἀθανασίου ψάλτης, Θωμᾶς Χρήστου διδάσκαλος Καμήλας, Θωμᾶς

Βαζΐλκας ψάλτης Ἀγίας Βερβέρας, Νικόλαος Παναγιώτου β' ψάλτης αὐτοῦ, Χρυστόδουλος Δημητρίου Κουντουράς Νιγηρινός, Παπᾶ Δημήτριος Ἀγίας Φωτεινῆς, Εὐάγγελος Ἀθανασίου β' ψάλτης Ἀγίου Προδρόμου, Παπᾶ Ἀγγελος Προφήτου Ἡλιοῦ, Γεώργιος Βασιλείου Τριζόγας Κουντουράς, Στέργιος Ἀποστόλου α' ψάλτης Πρωτοσιάνη, Ἀπόστολος Δημητρίου διδάσκ. καὶ ψάλτης Ἀδαμακηνός, Δημήτρ. Παπᾶ Ἀποστόλου διδάσκ. καὶ ψάλτης, Δημήτριος Στογιάνου ἱεροψάλτης Σάββιακου, Ἀπόστολος Νικολάου ψάλτης Ἄνω Βρουντοῦ.

### Οἱ ἐν Θεσσαλονίκη κύριοι

*Τῇ εὐγενεῖ φρονιδί τοῦ μουσικολογιωτάτου κυρίου*

*Γεωργίου Ἡλίου Λαγκαδιανοῦ*

Γεώργιος Ἡλ. Λαγκαδιανός β' ψάλτης Ἀγίου Μηνᾶ 1, Ἀστέριος Γ. Στερεὸς Σοχινός α' ψάλτης αὐτοῦ, Παπᾶ Χρήστος Σακελλάριος, ἐκ Νικοῦσης, ἡφημέριος, Ἱεροδιάκονος Ἐξαπτέρας ἐκ Βασιλικῆς, διάκονος, Δημήτριος Ι. Μακροδημόπουλος, ἐκ Ἀποχωρίου, α' ψάλτης ἀγ. Θεοδώρων, Κωνσταντίνος Δ. Ντούσκας β' ψάλτης αὐτοῦ, Γεώργιος Σιμώτας, ἐκ Βογαταίου α' ψάλτης ἀγ. Νικολάου, Βασίλειος Σωτηρόπουλος ἐκ Θεσσαλονίκης β' ψάλτης αὐτοῦ, Ἱεροδιάκονος Βενέδικτος, Κλέαρχος Π. Θ. Μαντζουρανῆς α' ψάλτης Παναγοῦδας, Κωνσταντίνος Γεωργίου ἐκ Δοῦτ Μπᾶλ β' ψάλτης αὐτοῦ, Ἀστέριος Μπογιατζόπουλος ἐκ Γαλατίστης α' ψάλτης Ὑπαπαντῆς, Ἀθανάσιος Ε. Καλιώτης β' ψάλτης αὐτοῦ, Σωκράτης Δ. Βουλγαράκης ἐκ Γραδοβορίου α' ψάλτης Δεξιός, Χρῆστος Παπᾶ Ἡλίου ἐκ Βισσοῦ α' ψάλτης ἀγ. Ἀντωνίου, Δημήτριος Χριστοδούλου ἐκ Νεοχωροῦδας α' ἱεροψάλτης Νέας Παναγίας, Χρῆστος Νικολαΐδης, β' ψάλτης αὐτοῦ, Γεώργιος Τσαρχόπουλος ἐκ Λεπτοκαρίας α' ψάλτης ἁγίας Ἐλεούσης, Κωνσταντίνος Πανταζῆς Σερραῖος α' ψάλτης Εὐαγγελ., Γεώργιος Εὐαγγελίδης α' ψάλτης Ἀγ. Τριάδος, Ἀθανάσιος Βλάχος ἐκ Γαλατίστης β' ψάλτης αὐτοῦ, Παπᾶ Ἀριστοτέλης ἡφημέριος αὐτοῦ, Ἀθανάσιος Παπᾶ Γεωργίου ἐξ Ἐπανωμῆς α' ψάλτης Ἀναλήφτης, Παπᾶ Βασίλειος ἐκ Μκτλαρῆς ἡφημέριος, Γεώργιος Μουσικὸς ἐκ Καλιᾶ μουσικὸς, Γ. Κ. Τεσσαρομάτης, μουσικὸς, Γρηγόριος Δουσιτῆς ἐμ-

πορος ἐκ Γενιτσιῶν, Παπᾶ Δημήτριος, Παπᾶ Εὐθυμίου ἐξ Ἀιθατίου, ἡφημέριος, Χατζῆ Γεώργιος ἐξ Ἀιθατίου μουσικὸς, Ἀλέξανδρος Νάσκου ἐκ Γενιτσιῶν γραμματεὺς, Μαργαρίτης Χριστοδούλου ἐκ Σαχού μουσικὸς, Δημ. Ἐμμ. Τηγήνος ἐκ Βαλμάδων, Βασ. Τσιρούλης β' ψάλτης Εὐαγγελιστρίας.

### Οἱ ἐν Ἀγιάσῳ τῆς Μυτιλήνης κύριοι

Κομνηνὸς Ἀμμανίτης μουσικοδιδάσκαλος 1. Εὐστράτιος Ἀλλεντάς, Ἱεροδιάκονος Εὐστράτιος Παπᾶ Εὐστρατίου, Εὐστράτιος Γρηγ. Λεβάνου, Εὐστράτιος Παρθενίου ἐκ Βασιλικῶν, Νικόλαος Ροδάνου, Ἡλιογραμμένος Ε. Πασπάλης.

### Οἱ ἐν Σάμῳ κύριοι

Ἰωάννης Μ. Καλογήρου Μ. Καρλόβσι Κωνσταντ. Ν. Καραγάθης Μ. 1, Ἀλέξανδρος Παριανόπουλος Ν. Καρλόβης.

### Οἱ ἐν Νευροκοπίᾳ κύριοι

Ὁ Σεβασμιώτατος ἅγιος Νευροκοπίου κύριος κύριος Θεοδώριτος Σώμ. 2.

### Οἱ ἐν Αἰνῷ κύριοι

*Τῇ εὐγενεῖ φρονιδί τοῦ μουσικολ. κ. Γ. Ν. Κικλίδου*

Γεώργ. Ν. Κικλίδης β' ψάλτης Ἀγίας Κυριακῆς 1, Ὁ τοῦ Ἀγίου Αἰνῶ Ἀρχιερατικὸς Ἐπίτροπος Οἰκονόμος Θεόδωρος, Ἀρχιμανδρίτης Διονύσιος Ἡγούμενος τῆς ἱερᾶς Μονῆς Σκαλωτῆς, Νικόλαος ἱερεὺς ἡφημέριος τοῦ χωρίου Μουίστροῦ, Συμεὼν Α. Μανασσιδῆς ἱερεὺς, Βάλσαμος Λαμπρινίδης πρωτοψάλτης, Ἀναστάσιος Ἀλεξίου ἱεροψάλτης Μεταμορφώσεως, Κωνσταντίνος Παπᾶ Παναγιώτου.

### Οἱ ἐν 40 Ἐκκλησίαις κύριοι

Σλ. Γεωργιάδης ἱεροψάλτης Παναγίας 1, Ἐμμ. Γρ. Παπαδημητρόπουλος ἱεροψάλτης Ἀγίων Πάντων, Σταῦρος Σπίρου ἀρτοποιός.

### Οἱ ἐν Αἰδυμοτεῖχῳ κύριοι

*Τῇ εὐγενεῖ φρονιδί τοῦ κ. Εὐαγγέλου Δ. Γιουρταβόλου*  
Χρ. Θεοχάρης Δημητρίου 1, Θεόδωρος Π. Βαφειδῆς, Γ. Δασκα-

Χρόπουλος, Γεώργιος Μ. Βαφειάδης, Κ. Παπᾶ Γιαννόπουλος, Μιχαήλ Δημητρίου, Μ. Παράσχιδης, μουσικός, Ζήσης Κ. Καρλιώτης ψάλτης, Χρυσόστομος Παράσχου Έσκι-Κιόι, Παναγιώτης Στεφανίδης Ἀκ-αλάν, Εὐάγγελος Κωνσταντινίδης.

### Οἱ ἐν Ξάνθῃ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ κ. Χρήστου Γ. Σαπωνίδου  
ἱεροψάλτου Ἐνωμένων Ἐκκλησιῶν.

Χρῆστος Γ. Σαπωνίδου α' ψάλτης 1, Ἀρχιμανδρίτης Χρυσάνθος, Ἐμμανουὴλ Στ. Σπανωδάκης πρωτοψάλτης Μητροπόλεως, Α. Κατραντίσας ιεροψάλτης, Γεώργιος Κουφodήμου ιεροψάλτης, Ἀναστάσιος Δ. Ζυμιάκος, Νικόλαος Καθαριόπουλος.

### Οἱ ἐν Ἱερισσῷ κύριοι

τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ αἰδευματάτου κ. Παπᾶ Δημητρίου Κώνστα.

Αἰδευματώτατος Παπᾶ Δημήτριος Κώνστα 1, Εὐλόγιος ἱεροδιάκονος κελλείων Ἰωάννου Καρυῆς Θεολόγος, Χριστόδουλος Σακελαρίου, Γεώργιος Β. Πάπας, Κυριάκος Τακτικῆκης Ζωγράφος, Ἰωάννης Γ. Τριτσηλῆνας, Ἀρχιμανδρίτης Παπᾶ Δωρόθεος Ἰσδορός.

### Οἱ ἐν Βεροῖᾳ κύριοι

τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ μουσικολ. κ. κ. Ἀναστασίου ἱεροψάλτου.

Ἀναστάσιος Α. Παπαδόπουλος α' ψάλτης Ἀγίου Ἀντωνίου 10, Θεμιστοκλῆς Ε. Μπουλασίκης β' ψάλτης αὐτοῦ 1, Μαρκοῦριος Δημητριάδης, Ἀντώνιος Τσίτρος, Νικόλαος Κανάκης, Κωνσταντίνος Παρναβέλλας, Στέφανος Βαφειδῆς, Κωνσταντίνος Βαφειδῆς, Θωμᾶς Δ. Κρίσσης, Χαρίσσης Σαπουνόπουλος, Θωμᾶς Κουκουλιόπουλου Μισοζιάρτης, Ἀπόστολος Κατσαβόπουλος Παλοχωρίτης, Ἀργύριος Μαυρόπουλος Καποχωρίτης, Ἀκριβος Σαρατόπουλος ἐκ Λιανοβέρη, Εὐάγγελος Γ. Ἡπειρώτης, Θωμᾶς Παπᾶ Γεωργίου ἐκ Νεοκάστρου, Θωμᾶς Μπαρτζάνος διδάσκαλος ιεροψάλτης, Γεώργιος Παπᾶ Στεργίου, Ἐμμανουὴλ Δ. Γιουργαλούδας, Ἐμμανουὴλ Μ. Κούτσαρης, Μιλτιάδης Παπᾶ Νι-

κολάου ιεροψάλτης Ἁγίας Τριάδος, Κωνσταντίνος Α. Καραλῆς, Στέφανος Μ. Κόρτης, Ἀναστάσιος Παπᾶ Χρήστου ἐκ Μονοσπητιῶν, Κωνσταντίνος Γ. Δημάδης διδάσκαλος καὶ ψάλτης, Γεώργιος Ζουζαπίδης ἐξ Αἰκατερίνης, Εὐάγγελος Κ. Μόσχος Λιτοχωρίτης, Δημήτριος Κ. Ξιάνου Λιβαδίτης δεξιὸς ψάλτης Παναγίας, Δημήτριος Π. Π. Ν. Τσαλαχάνης δεξιὸς ψάλτης Ἀναλήψεως ἐξ Αἰκατερίνης, Γεώργιος Σαμαρᾶς ἐκ τοῦ χωρίου Γηδᾶ, Ἀναστάσιος Ἀντωνιάδης, Γεώργιος Π. Ἀντωνίου, Ἀντώνιος Παπᾶ Ἰωάννου Κάτω Κοπανῶν, Π' Κωνσταντίνος ἐκ Γιάντσειστα, Ἀἰῆμος Ἀκριβου, Π' Νικόλαος Χωρίων Τούρναβα, Εὐάγγελος Π' Θωμᾶ, Κωνστ. Σύρου Μάρκου ἐξ Αἰκατερίνης.

### Οἱ ἐν Ναούσῃ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ κ. Ἰωάννου Εὐαγγέλου.

Ἰωάννης Εὐαγγέλου 1, Οἰκονόμος Παπᾶ Νικόλαος ἐκ Λιβαδίου ἱφημέριος Μεταμορφώσεως, Ἰωάννης Δημήτριος Καραγιαννόπουλος, Ἀναστάσιος Δ. Κόλιου, Σταῦρος Α. Κάλης, Γεώργιος Παπᾶ Στόικος, Κότας Α. Μάντσιου, Ζλατάνος Κ. Ἑλληνας, Νικόλαος Θ. Σδρίγγης, Ἰωάννης Παπᾶ Βασιλείου Βερροῖῆς.

### Οἱ ἐν Γεντίστῃ κύριοι

Ὁ ἀρχιεπίτροπος Παπᾶ Στέφανος 1, Παπᾶ Μιχαὴλ Πρωτόπαπας, Δημήτριος Παπᾶ Διδάσκαλος, Γεώργιος Δ. Πάτुरας ιεροψ. ἐκ Βοδενῶν, Ἐμμ.Ζ. Ζωγράφος ιεροψάλτης, Θωμᾶς Τρίφωνος Δοθαντῆς, Ἀντώνιος Ἀθανασίου χωρίων Μπόζτσι, Παπᾶ Ἀντώνιος Σακελαρίου, Δημήτριος Πέτρου Μόχρης, πρωτοπρεσβύτερος Κωνσταντίνος, Παπᾶ Σταῦρος χωρίων Κωφάλων, Ζλατάνος Στυγιάνου χωρίων Σαριτσῆ, Παντελεῖς Τραϊνὸς διδάσκαλος, Ἡ ἐκκλησία τοῦ χωρίου Σαριτσῆ, Νικόλαος Ἀστέρη, Ἀντώνιος Παπᾶ Ἰωάννου ἐκ χωρίων Βέτσιστα.

### Οἱ ἐν Κοζάνῃ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ μουσικολογιστάτου κ. Ἰωάννου Βάμβα.

Ὁ Οἰκονόμος Ἰωάννης ἀρχιερατικὸς ἐπίτροπος 1, Ἰωάννης Βάμ-

ὅς πρωτοφάλτης τοῦ κεντρικοῦ ναοῦ. Νικόλαος Βασιλαγιάννης, Ἰωάννης Ἀργ. Βούρκας, Γεώργιος Παπᾶ Γιάννης, Ἰωάννης Παπᾶ Μιχαήλ, Ἰωάννης Καρᾶ Μήτσιου, Ἐμμανουὴλ Δ. Τρικουνης, Γεώργιος Ν. Παπαδέλης, Ἀθανάσιος Παπᾶ Ἰωάννου ἐκ Καλιάννης, Κωνσταντ. Εὐαγγέλιου Κοτσιμάνη, Κώστας Ἀσβεστοποιοῦς, Γεώργιος Ἰωάν. Γκοβεδάρου, Ἐκκλησίαι τοῦ Ἀγίου Νικολάου.

#### Οἱ ἐν Νέδεσκα κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ αἰδεσιμωτάτου Οἰκονόμου Παπαθεοδώρου.

Οἰκονόμος Παπᾶ Θεόδωρος Μπέτας 1, Λουκᾶς Κ. Γούναρης διδάσκαλος καὶ ψάλτης, Παπᾶ Γιαννάκης Παπᾶ Στεργίου ἐκ Χρουπίστης, Ἰωάννης Γ. Μπιτσιόλας, ἱεροψ. Παπᾶ Νικολ. Οἰκονομίδης, Ν. Ἰωάννου, Α. Κυργίτης, Δ. Μιχαηλίδης.

#### Οἱ ἐν Κολυνδρῷ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ κ. Δημοσθένους Σ. Νώτα.

Δημοσθένης Σ. Νώτας 1, Κωνσταντῖνος Σ. Λατινόπουλος, Παναγιώτης Μπάρκα. Ἐμμανουὴλ Θ. Ζανκόλας, Δημήτριος Παπᾶ Νικολ. Τσαχαλῆνας ἐξ Αἰκατερίνης, Ἰωάννης Διαμαντίδης, Κωνσταντῖνος Δ. Πλασταρίδης.

#### Οἱ ἐν Σιατίστῃ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ αἰδεσιμωτάτου κ. Παπᾶ Λαζάρου.

Ὁ Πρωθιερεὺς Λάζαρος ἱεροψάλτης 1, Θωμᾶς Γ. Ψωρογιτίμ, Λάζαρος Βέρρου, Κατζῆ Παπᾶ Γεώργιος Δαφνὶ ἐκ Σιλιτσης, Νικόλαος Δελενίκος ψαλτοδιδάσκαλος ἐκ Σιλιτσης.

#### Ἐπαρχία Βελλῆς καὶ Κονίτης (χωρίων Παλιοσέλη)

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ αἰδεσιμωτάτου Σακελαρίου Παπᾶ Ζήση.

Παπᾶ Ζήσης Σακελᾶριος 2, Παπᾶ Στέργιος Παπᾶ Δημητρίου 1, Παπᾶ Δημήτριος Μήτσιου Τρογὸ, Ἀγαθάγγελος ἱερομόναχος, Παπᾶ Ἀθανάσιος Οἰκονόμος ἐξ Ὀρίτσα, Ἰωάννης Δαγκούμης διδάσκαλος,

Παῦλος Στυλιανοῦ, Στέργιος Μπέτρας, Ἰωσήφ Ζήση, Κωνσταντῖνος Παναγιώτου, Ἀθανάσιος Ἰωάννου Ζάκκα Μαρκιάς, Κ. Π. Κατσιόπουλος.

#### Οἱ ἐν Νιγρήτᾳ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ κ. Δημητρίου Κύρου.

Ἀλέξανδρος Σωτηρίου α' ψάλτης 1, Ἀναστάσιος Γ. Κηροφάλης 6' ψάλτης, Ἀθανάσιος Βασιλείου, Γεώργιος Ἀθ. Πάτρας, Ἰωάννης Ρίζου, Βασίλειος Κύρου, Κωνσταντῖνος Μπαρτζας δεξιὸς ψάλτης Σύρπης, Βασίλειος Ἰωάννου 6' ψάλτης, Μιχαὴλ Γ. Καρούσης, Ἰωάννης Δ. Ράπτης Τσιρίδης, Ἀστέριος Οἰκονομίδης ἱεροψάλτης ἐν Νικοσλάβῃ, Γεώργιος Χρήστου Καπᾶ Δασκῆλης Νικοσλαβινός, Ἀντώνιος Ἀναστασίου Νικοσλαβινός, Παπᾶ Γεώργιος ἡμερίμιος χωρίου Ἀδδαμάλι, Χρήστος Γ. Καζαμίας, Δημήτριος Δραγουλά Σίρπης, Τίνας Δημητρίου Χατζούδης Ἀνω Κρούσβα.

#### Οἱ ἐν Γκιουμουλτζίνᾳ κύριοι

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης ἁγίου Μαρωνίας κύριος κ. Νικόλαος σωμ. 3, Ἱεροδιάκονος Νικόδημος Γ. Παπαδάκης.

#### Οἱ ἐν Διμένι (Θάσου) κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ αἰδεσιμωτ. Παπᾶ Βασιλείου Μαλαμίδου.

Αἰδεσιμωτάτος Παπᾶ Βασιλείου Μαλαμίδης 1, Ἀπόστολος Νικολέρης, Ἰωάννης Καρᾶ Γεώργιος, Ἰωάννης Παπᾶ Γεωργίου Οἰκονόμου διὰ τὴν ἱεράν Ἐκκλησίαν Ἀγίου Νικολάου.

#### Οἱ ἐν Παναγίᾳ κύριοι (Θάσος)

Πρωτοπρεσβύτερος Ἀριστοτέλης ἡμερίμιος Παναγίας, Παπᾶ Ἰωάννης ἡμερίμιος Παναγίας, Χαραλάμπος Εὐσταθίου διδάσκαλος καὶ ψάλτης αὐτόθι, Ἰωάννης Ζωγράφος Θάσιος, Ἱερὰ Ἐκκλησία ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου, Νικόλαος Γ. Πιτόνης, Γιανόπουλος Στ. Μουσικός.



**Χωρίον Βουλγάρον (Θάσος)**

Τῇ ἐγενεὶ φρονίδι τοῦ κ. Ἰωάννου Γ. Βλαχογιαννοπούλου.

Γεώργιος Ἐμμ. Πανδώρας 1, Ἀθανάσιος Γ. Πλιάτσας, Παπᾶ Χρηστοδούλος, Ἱερὰ Ἐκκλησία Ἀγ. Γεωργίου, Κωνσταντίνος Ἀποστολοῦδης Ἱεροψάλτης, Ἱερὰ Ἐκκλησία Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, Δημήτριος Ν. Χαριτόπουλος, Γεώργιος Παναγιώτου Βουλτσίδης, Ἰωάννης Κωνστ. Μαύρου, Δημήτριος Παπᾶ Χριστοδούλου.

**Χωρίον Καζαδίτη (Θάσος)**

Τῇ ἐγενεὶ φρονίδι τοῦ μουσικῆ. κ. Γεωργίου Συροπούλου.

Γεώργιος Συρόπουλος Ἱεροψάλτης Ἀγίων Ἀποστόλων 1, Γεώργιος Παπᾶ Νικολάου, Κωνσταντίνος Δ. Δουκάκης Ἱεροψάλτης αὐτόθι, Ἀργυρόπουλος Γ. Παπᾶ Ἀνθίμου, Δημήτριος Σταμάτη Κούτλου, Ἀναστάσιος Δημητρίου, Γ. Δ. Μαρτίνης, Φώτιος Νεράντζης (Ραιδεσιγιάν), Κωνσταντίνος Συρόπουλος, Φίλιππος Παπᾶ Κωνσταντίνου, Θωμᾶς Γ. Παπᾶ Παδάκης, Χρήστος Ι. Διγνῆς, Θεόδωρος Κ. Φιλίππου ἐκ Σωτήρος.

**Χωρίον Καληράχη (Θάσος)**

Τῇ ἐγενεὶ φρονίδι τοῦ ἀδελαιομουσίου κ. Παπᾶ Δημητρίου.

Παπᾶ Δημήτριος ἱερμῆριος 1, Πέτρος Κ. Βλατσιώτης, Ἰωάννης Δημητρίου, Ἀπόστολος Κωνσταντίνου, Σωτήριος Ἀλεξάνδρου Κυριατῆς Ἱεροψάλτης, Κωνστ. Ἰωάννου, Κωνστ. Π' Κορώνης, Ἰωάννης Παπᾶ Χ' Ἰωάννου, Ἀναστάσιος Νικήτα ἱατρός, Μιχαὴλ Ἰωάννου Ἱεροψάλτης (χωρίον Σωτήρος), Ἀνδρέας Κουδὴλη (Σωτήρος), Δημήτριος Μαρίνου.

**Οἱ ἐκ Πειραιῶς κύριοι**

Χρ. Γ. Μερμινᾶς Ἱεροψάλτης 1 γραφεῖον Θ. Ρετσίνα, Πέτρος Χ. Πεταίδης Κεσσανίως Ἱεροψάλτης αὐτόθι 2, Μιχαὴλ Φωτίου Καραφίτης Ἱεροψάλτης ἐκ Δεβερικίου ἱεροστάς, Ρετσίνα 1, Παναγιώτης Μαρουλάκης 6' ψάλτης Ἀγίου Γεωργίου γραφεῖον Ρετσίνα 1, Παναγιώτης Καζαντσίδης Ἀγιογράφος αὐτόθι 1.

**Οἱ ἐν Ἀθήναις**

Ἰωάννης Θ. Τσώκλης, Διευθυντῆς τῆς Βουλαντινῆς μουσικῆς ἱερμῆριος «Φέρμιγξ» ὁδῷ Πραξιτέλους 32.

**ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ**

**ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ**

Τὰ ἔνδεκα ἐωθινὰ ὑπὸ Χ. Παπανικολάου .....	Σελὺς 1
Δοξαστικὸν τῶν Προπατόρων τοῦ αὐτοῦ. ....	» 29
» » Πατέρων » » .....	» 32
Καὶ νῦν «Υπερυλογημένη» » » .....	» 35

**ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΓΓΟΣΥΝΤΟΜΟΙ**

Ἦχος λέγετος Χ. Παπανικολάου .....	» 37
» τρίτος ὑπὸ Ἀθ. Ἱεροδιακόνου ἐπεξεργασθεῖσα ὑπὸ Χ. Παπανικολάου .....	» 44
» τέταρτος ὑπὸ Χ. Παπανικολάου .....	» 52
» πλ. α' μετὰ χρωματικοῦ τοῦ αὐτοῦ .....	» 59
» πλ. β' τοῦ αὐτοῦ .....	» 67
» βαρὺς ὑπὸ Χ. Γ. Κεσσανίως ἐπεξεργασθεῖσα ὑπὸ Χ. Παπανικολάου .....	» 74
» πλ. δ' μετὰ χρωματικοῦ ὑπὸ Χ. Παπανικολάου ...	» 81

**ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ**

Τριτάκιον .....	» 89
Αὐγάμις Π. Ἐφρῆσιον ἐπεξεργασθὲν ὑπὸ Ν. Καμαράδου »	» 91
Ἀλληλουσίαν σύντομον ὑπὸ Χ. Παπανικολάου .....	» 93
Δόξα σοι Κύριε. Τοῦ αὐτοῦ .....	» 94
Εἰς πολλὰ ἔτη .....	» 94
Κύριε ἐλέησον. Ὁνομασίῳν Βύζαντιον .....	» 95
» Χ. Παπανικολάου .....	» 96

Κύριε ἐλέησον. Χ. Παρασχίδου	96
» » Χ. Παπανικολάου	97
» » Τοῦ αὐτοῦ	98
» » Τοῦ αὐτοῦ	98
Χερουβικά εἰς 8 ἤχους τοῦ αὐτοῦ	99
Ἀγαπήσω σε Κύριε εἰς διαφόρους ἤχους τοῦ αὐτοῦ	144
Λειτουργικά εἰς διαφόρους ἤχους τοῦ αὐτοῦ	146
Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου	156
Ἐπὶ σοὶ χαίρει ἤχος $\lambda$ α'. Χ. Παπανικολάου	164
» » βαρὺς τοῦ αὐτοῦ	166
Ἄλλον ὑπὸ Σ. Ἰβηρίτου ἐπιδιορθωθὲν ὑπὸ Χ. Παπα- νικολάου	169
Ἄξιόν ἐστὶ ἤχος α'. ἀνώνυμον	172
» » β' ὑπὸ Χ. Παπανικολάου	174
» » γ'. Γ. Φιλιπποπουλίκου ἐπεξεργασθὲν ὑπὸ Χ. Παπανικολάου	176
Ἄξιόν ἐστὶ ἤχος δ'. ὑπὸ Χ. Παπανικολάου	178
» » »	180
» » $\lambda$ α'. τοῦ αὐτοῦ	181
» » $\lambda$ β'. ἀνώνυμον	182
» » »	184
» » Μ. Μισαηλίδου μὲ χρωματικὸν εἰς χρόνον ἀργόν	186
Ἄξιόν ἐστὶ ἤχος $\lambda$ δ'. μικρὸς μετὰ χρωματικοῦ ὑπὸ Χ. Παπανικολάου	187
Ἄξιόν ἐστὶ ἤχος $\lambda$ δ'. Νικολάου Ἀρχιερέως	189
» » » Χ. Παπανικολάου	190
» » Χρωματικός. Κ. Α. Ψάχου	191
» » β'. Γ'. Ραιδεστηνοῦ	193
Ὁ ἄγγελος ἐβόα	194
Ὁ ἄγγελος ἐβόα μετὰ τοῦ Συμφώνως Παρθένε ὑπὸ Χ. Παπανικολάου	196
Ἄλλον μετὰ τοῦ Εὐφραίνου ἀγάλλου τοῦ αὐτοῦ	197

Σελ. Στιχ.	Ἀντί	Γράφει	Σελ. Στιχ.	Ἀντί	Γράφει
112 9	2	2'	128 8		
	ηη	ηη		οι τα	οι τα
3 2			130 2		
	ι ι	ι ι		α α α	α α α
113 7			130 3		
	μνο ο ον υ υ υ μνον			α α	α α
113 9			133 5		
	α αν α σα α αν			ε	ε
115 1			134 3		
	ε γε ε ε ε γε ε ε			ε ε	ε ε
116 8			139 1		
	ε ε ε ε			ι ι ι	α α α
117 8			140 8		
	μν υ μν υ			οι ζω ο	οι οι ζω
123 3			141 1		
	υ υ υ υ			υ	υ
124 5			142 5		
	α α α α			η η η	η η η
27 1			143 2		
	εο ον το ον			ε ε ε ε	
128 6			143 3		
	ε ε ε ε ε ε			ε ε ε ε ε ε	
128 8			143 4		
	ε ε ε ε ε ε			αι αι αι	αι αι αι

Σελ. Στίχ. Ἀντί	Γράφει	Σελ. Στίχ. Ἀντί	Γράφει
144 5		157 1	
146 9		161 5	
148 5		162 7	
149 10		163 1	
153 6		169 8	
153 7		172 6	
154 6		173 7	
155 2		175 1	
156 10		178 1	
156 10		178 7	

Σελίς 189, στίχος 1, αντί



«Ιωάννης ο Κουκουζέλης»

Αριθ. βιβλ. ΣΚΓ

-δ-

Κ. Δ. Χ.